



അദ്യശ്യ ഹെൽമറ്റ്

കണ്ടാൽ കഴുത്തിൽ ചുറ്റിയ ഒരു സ്കാർഫ് അപകടം വന്നാലോ? ഉതി വീർപ്പിക്കുന്ന തലയിണ പോലെ തലയെ പൊതിഞ്ഞു സൂക്ഷിക്കുന്ന ഹെൽമറ്റായി അതു മാറും. സ്വീഡനിലെ രണ്ടു ഡിസൈനർമാർ വിദ്യാർത്ഥികളാണ് ഈ പുത്തൻ ഫാഷൻ ഹെൽമറ്റ് വികസിപ്പിച്ചത്. ഹെൽമറ്റ് കൊണ്ട് സ്വന്തം മുഖത്തിന്റെ ചന്തം മറഞ്ഞുപോ



കുന്നു എന്ന് സങ്കടപ്പെടുന്നവർക്ക് ഇതുപയോഗിക്കാം. വില കേട്ട് ഞെട്ടരുത് - 600 ഡോളർ?

ദിവസം രണ്ട്, നില പത്ത്

വൈകിട്ട് 4.30ന് ഒരു കെട്ടിടത്തിന്റെ നിർമ്മാണം ആരംഭിച്ചു. രണ്ട് ദിവസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കെട്ടിടം റെഡി! ചെറുതൊന്നുമല്ല, പത്തുനില കെട്ടിടം തന്നെ. പഞ്ചാബിലെ മൊഹാലിയിലാണ് പത്തുനില കെട്ടിടം 48 മണിക്കൂർകൊണ്ട് നിർമ്മിച്ചത്. സംസ്ഥാന മുഖ്യമന്ത്രി സുഖ്ബീർസിങ് ബാദൽ ഈ



സൂപ്പർ ഫാസ്റ്റ് കെട്ടിടത്തിന്റെ തറക്കല്ലിട്ടു.

പുച്ച മനുഷ്യൻ



അമേരിക്കയിലെ നെവാഡയിലുള്ള അമ്പത്തിനാലുകാരനായ ഡെന്നിസ് ആവ്നർക്ക് നാവിക സേനയിലെ ജോലിയിൽനിന്ന് പിരിഞ്ഞതിനുശേഷം പുച്ചയെപ്പോലെയാകാനായിരുന്നു താൽപര്യം. ഇന്ത്യൻ കാട്ടുപൂച്ചയെപ്പോലെ രൂപം മാറാനായിരുന്നു അയാളുടെ ശ്രമം.

അതിനായി പുച്ചയുടെ മീശയും ചെവിയും ഓപ്പറേഷനിലൂടെ വച്ചുപിടിപ്പിച്ചു. താത്രികമായൊരു വാലും സ്ഥാപിച്ചു.

പുച്ചയെപ്പോലെ ഉയർന്നിരിക്കുന്ന മേൽച്ചുണ്ട് സൃഷ്ടിക്കുന്നതിനായി അത് ഓപ്പറേഷനിലൂടെ കീറി വിടർത്തിയിരുന്നു. ചെവികൾ കുർപ്പിച്ചുനിർത്തി. കവിളുകൾ സിലിക്കോൺ കൊണ്ട് സൃഷ്ടിച്ചു. കോമ്പല്ലുകൾ വച്ചുപിടിപ്പിച്ചു. മുഖമാകെ ടാറ്റു ചെയ്തു.

കാട്ടുപൂച്ചയുടെ വേഷമിടുകയും ഓപ്പറേഷനുകൾ നടത്തി അതിന് യോജിച്ച രീതിയിൽ മുഖം മാറ്റുകയും ചെയ്ത മനുഷ്യൻ ഒടുവിൽ നിരാശ ബാക്കിയായി. സ്വയം കാട്ടുപൂച്ചയുടെ രൂപത്തിൽ ആയിട്ടും തൃപ്തിവരാതെ ഒടുവിൽ അയാൾ ജീവനൊടുക്കി.

മാനത്തോടിരിക്കുന്ന മനുഷ്യൻ വിവേകഹീനനായാൽ നശിച്ചുപോകുന്ന മൃഗങ്ങൾക്ക് തുല്യനത്രേ.

കാർഡ്ബോർഡ് സൈക്കിൾ!

കാർഡ്ബോർഡ് കൊണ്ടൊരു സൈക്കിൾ എന്നു കേൾക്കുമ്പോൾ കളിപ്പാട്ടുമാണെന്നല്ലേ വിചാരിക്കൂ? എന്നാൽ, ഇത് നല്ല ഒന്നാത്തരം സൈക്കിൾ തന്നെ! 220 കിലോ വരെ തൂക്കമുള്ളയാൾക്ക് കയറാം. വെള്ളം നനഞ്ഞാലും കേടാവില്ല. നിർമ്മിക്കാൻ ചെലവ് വെറും 10 ഡോളർ! ആൽഫ എന്നു പേരിട്ട ഈ സൈക്കിൾ നിർമ്മിച്ചത് അമേരിക്കക്കാരനായ ഇസാർ ഗഫാനിയാണ്.



ഇരുപത് വർഷം കൊണ്ട് 80,000 പേരെ ചൊവ്വാ ഗ്രഹത്തിലേക്ക് അയയ്ക്കാനുള്ള പദ്ധതിയുമായി സ്വകാര്യ ബഹിരാകാശ യാത്രാ സംരംഭകൻ എലോൺ മസ്ക്. മസ്കിന്റെ സ്പേസ് എക്സ് എന്ന സംരംഭമാണ് ഒരാൾക്ക് അഞ്ചുലക്ഷം ഡോളർ നിരക്കിൽ ചൊവ്വാ യാത്ര വാഗ്ദാനം ചെയ്യുന്നത്. വെറുതെ വിനോദയാത്ര പോകാനല്ല. അവിടെ സമീപതാമസത്തിന് ഉതകുന്ന വീടുകൾ നിർമ്മിക്കുകയായും ഇവരുടെ പണി.

ചൊവ്വയിലേക്ക് പോകാം



നടുറോഡിലെ പ്രതിഷേധം

ഹൈവേയിലെ ടോൾബുത്താണിതെന്ന് വിചാരിച്ചോ? അല്ല. ഇതൊരു വീടാണ്! ചൈനയുടെ കിഴക്കൻ പ്രവിശ്യയായ ഷെജിയാങ്ങിൽ വെൻലിങ് സിറ്റിയിലാണ്, റോഡിന് നടുവിലെ ഈ വീടും, വീട്ടിലെ നിസ്സഹായ



നായ താമസക്കാരനും! ഹൈവേ പണിയാനായി സർക്കാർ ഒഴിപ്പിച്ചെടുത്ത ഗ്രാമത്തിൽ ഒഴിഞ്ഞുപോകാൻ കൂട്ടാക്കാതിരുന്ന ഏക വീട്ടുകാരനാണ് ലുവോ ബോൾ. ഒടുവിൽ അധികൃതർ നൽകിയ നഷ്ടപരിഹാരം വാങ്ങി, വീട് പൊളിച്ചുമാറ്റാൻ ബോൾ സമ്മതിച്ചു.

പാൽ തുണി



പരുത്തി, പോളിയെസ്റ്റർ, പട്ടു നൂൽ... അങ്ങനെ പല വസ്തുക്കൾക്കൊണ്ടും വസ്ത്രങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കാം അല്ലേ? എന്നാൽ പാലുകൊണ്ടും വസ്ത്രം നെയ്യാമെന്നു കേട്ടാലോ? അതെ, സംഗതി സത്യമാണ്!

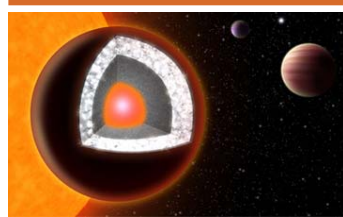
ജർമനിയിലെ ആങ്കെ ഡൊമാസ്കെ എന്ന ഫാഷൻ ഡിസൈനറാണ് പാലുകൊണ്ട് വസ്ത്രമുണ്ടാക്കാമെന്ന് കണ്ടുപിടിച്ചത്. ക്യൂമിൽക്ക് എന്നാണ് ആങ്കെ കണ്ടുപിടിച്ച പാൽത്തുണിയുടെ പേര്. പാൽ കുറുക്കി അതിലെ പ്രോട്ടീൻ നാരുരൂപത്തിലാക്കിയെടുത്ത് ആ നാരുകൾക്കൊണ്ടാണ് തുണി ഉണ്ടാക്കുന്നത്.

കാൻസർ ക്യാമറ!



കാൻസർ നേരത്തെ കണ്ടുപിടിക്കാൻ സഹായിക്കുന്ന ക്യാമറയുമായി സെന്റർ ഫോർ എർത്ത് സയൻസ് സ്റ്റഡീസിലെ ശാസ്ത്രജ്ഞർ. ഡിഫ്യൂസ് റിഫ്ളക്ടൻസ് ഇമേജിങ് സാങ്കേതികവിദ്യ ഉപയോഗിച്ചാണ് ഇത് പ്രവർത്തിക്കുക. കോശങ്ങളിലെ ഓക്സിജനേറ്റഡ് ഹീമോഗ്ലോബിന്റെ അളവ് നോക്കി രോഗം കണ്ടുപിടിക്കാം. ബയോഫോട്ടോണിക്സ് ലബോറട്ടറിയിലെ ഡോ. എൻ. സുഭാഷിന്റെ നേതൃത്വത്തിലുള്ള സംഘമാണ് കണ്ടുപിടുത്തത്തിന് പിന്നിൽ.

വജ്രഗ്രഹം



ഭൂമിയുടെ ഇരട്ടിവലിപ്പം. അതിൽ മുഴുവനും വജ്രം! ഭൂമിയിൽ നിന്ന് 40 പ്രകാശവർഷം അകലെയാണ് ഈ പുതിയ ഗ്രഹത്തെ കണ്ടെത്തിയിരിക്കുന്നത്. 55 കാൻസ്രി ഇ എന്നു പേരിട്ടിരിക്കുന്ന ഗ്രഹത്തിന്റെ ആകെ പിണ്ഡത്തിന്റെ മൂന്നിലൊന്ന് വജ്രം കൊണ്ട് ഉണ്ടാക്കിയതാണത്രേ. പക്ഷേ അവിടത്തെ ചൂട് എത്രയെന്ന് അറിയാമോ - 1648 ഡിഗ്രി സെൽഷ്യസ്!

ഓട്ടക്കാരുടെ കുഞ്ഞാട്

ഇതാ, ഓട്ടത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ 'നമ്പർ വൺ' ആയ ഒരു ചങ്ങാതി! ലംബോർഗിനി എന്ന ഈ ചെമ്മരിയാട് ഒറ്റ സീസണിൽ എത്ര ഓട്ടമത്സരങ്ങളിലാണ് പങ്കെടുത്തതെന്നോ? 179 മത്സരങ്ങളിൽ! ഇതിൽ 165 എണ്ണത്തിലും ഒന്നാംസ്ഥാനം

ത്തെത്തിയ ലംബോർഗിനി 'ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വേഗമേറിയ ആട്' എന്ന ബഹുമതിയുമായി ഗിന്നസ് ബുക്കിൽ ഇടംനേടിക്കഴിഞ്ഞു!

2011 ജനുവരിയിൽ ഇംഗ്ലണ്ടിലെ ബെക്കൺസ് ഫീൽഡിനടുത്തുള്ള ഓഡ്സ് ഫാം പാർക്കിലാണ് ലംബോർഗിനി ജനിച്ചത്. 2013 ജനുവരി ആകുമ്പോഴേ ലംബോർഗിനിക്ക് രണ്ടുവയസ്സ് തികയൂ. അതായത് ലംബോർഗിനി ഇപ്പോഴും ഒരു കുഞ്ഞാടുതന്നെ!



മനുഷ്യനും മൃഗത്വമുണ്ടായും

വേദാഭിമാനി FEBRUARY
ചെയർമാൻ ടി. എം. വർഗ്ഗീസ്
ചീഫ് എഡിറ്റർ ടെറ്റസ് കാർത്തികപ്പള്ളി
മാനേജർ എബ്രഹാം മത്തായി (സണ്ണി)
പബ്ലിഷർ കെ.സി.വർഗ്ഗീസ്, കല്ലുമണ്ണിൽ
കോ- ഓർഡിനേറ്റർ തോമസ് വർക്കി
വാർഷിക വരിസംഖ്യ ഇന്ത്യ - Rs. 100 യു. എസ്. എ. - \$25 മറ്റു രാജ്യങ്ങൾ - Rs.1000
എല്ലാ രാജ്യങ്ങളിലും വേദാഭിമാനി ലഭിക്കുന്നതാണ് വരിസംഖ്യ അയക്കേണ്ട വിലാസം വേദാഭിമാനി കേരള - 690 516



ബാലവേദി



അയാൾ ഒരു സാധാരണക്കാരനാണ്; അധികം പഠിപ്പില്ല. ഭാര്യയോടും മക്കൾ രണ്ടു പേരോടും മൊപ്പം സന്തോഷപൂർവ്വം ജീവിക്കുന്നു. രാജേഷ് എന്ന അയാൾ അച്ഛൻ സ്ഥലം വാങ്ങി നിർമ്മിച്ച കെട്ടിടത്തിലാണ് ബിസിനസ് നടത്തുന്നത്. വലിയ ബിസിനസൊന്നുമല്ല; ചെറുകിടപലചരക്കുവ്യാപാരം. “നല്ല മത്സ്യൻ”; നാട്ടുകാരൊക്കെ അയാളെക്കുറിച്ച് പറയുന്ന തരംഗമെയാണ്. ഞാൻ അയാളെ പരിചയപ്പെ

ടുന്നത് ഒരു മഴക്കാലത്താണ്. യാത്രയ്ക്കിടയിൽ പെട്ടെന്നു മഴ പെയ്തപ്പോൾ കയറിനിന്നതാണോ കടയിൽ.

മക്കളിൽ മുത്തവൾ സുനിത. പത്താംക്ലാസ്സിൽ പഠിക്കുന്നു. അയാൾതന്നെയാണ് തന്റെ മകളെ ട്രാഷൻക്ലാസിൽ കൊണ്ടാക്കുന്നത്. ട്രാഷനുശേഷം വീട്ടിൽനിന്നു കരുതിയ പ്രഭാതഭക്ഷണം കടയിലിരുന്നുതന്നെ കഴിച്ചിട്ടാണ് അവൾ സ്കൂളിലേക്ക് പോകുന്നത്. അച്ഛനായ രാജേഷിന് തന്റെ മകളെക്കുറിച്ച് വളരെ നല്ല അഭിപ്രായമാണ്. “അടക്കവുമൊതുക്കവുമുള്ളവൾ, ഭക്ത, കഠിനാധ്വാനി” അങ്ങനെയൊക്കെയാണ് അയാൾ അവളെക്കുറിച്ച് പറയുന്നത്. ഇളയവനായ ഗോകുലും ചേച്ചിയെപ്പോലെ തന്നെ സ്വഭാവഗുണങ്ങൾ ഉള്ളവനാണെന്നാണ് അയാളുടെ പക്ഷം. ഹൈന്ദവനായ രാജേഷിന്റെ കുടുംബത്തിൽ ബൈബിൾ വായനയുമുണ്ട്. ബൈബിളിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ കുട്ടികളെ ഉപദേശിക്കാൻ കഴിഞ്ഞാൽ അവർ വഴിപിഴച്ചുപോകില്ലെന്നാണ് അയാളുടെ അഭിപ്രായം. ട്രാഷൻ സെന്ററിലേക്ക് തന്റെ മകളേയും കുട്ടി നടക്കുമ്പോൾ അച്ഛൻ മകൾക്ക്, സദുപദേശങ്ങൾ നൽകും. സുനിത അവ സശ്രദ്ധം ശ്രവിക്കും. പഠനത്തിലും പെരുമാറ്റത്തിലും മികവു പുലർത്തുന്ന തന്റെ മകളും, ചേച്ചിയെ കണ്ടു പഠിക്കുന്ന മകനും അരുതാത്തതൊന്നും ചെയ്യില്ലെന്നും, അരുതാത്ത വഴികൾ

നിരക്ഷരനായ ചക്രവർത്തി

അക്ഷരാഭ്യാസമില്ലാത്തത് മറ്റുള്ളവരെ അറിയിക്കാതെ നടന്ന ഒരു റോമൻ ചക്രവർത്തിയെക്കുറിച്ചു കേട്ടോളൂ.

ക്രിസ്തുവർഷം 742 മുതൽ 814 വരെ റോം ഭരിച്ചിരുന്ന കാറൽമാൻ എന്ന ചക്രവർത്തിയാണ് ഒഴിവു സമയങ്ങൾ എഴുതി പഠിപ്പിക്കാനായി ഉപയോഗിച്ചിരുന്നത്.

ആദ്യേകാന്തിന്റെ ഭാഷ ജർമാനിക് ആയിരുന്നു. പഴയ ട്യൂട്ടോണിക്, ലത്തീൻ എന്നിവ സംസാരിക്കാനും ഗ്രീക്കു ഭാഷ മനസ്സിലാക്കാനും അദ്ദേഹത്തിനു കഴിഞ്ഞിരുന്നു എങ്കിലും എഴുതാൻ അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല.

ഒറ്റക്കിരിക്കുമ്പോൾ താൻ എഴുതി പഠിച്ചിരുന്നതെല്ലാം ഒരു തലയിണയ്ക്കു കീഴിൽ ചക്രവർത്തി ആരും കാണാതെ സൂക്ഷിച്ചുവെച്ചു. ഒരു ചക്രവർത്തിയായ താൻ നിരക്ഷരനാണെന്ന് പുറത്തറിഞ്ഞാൽ നാണക്കേടല്ലേ? രാ. പരിശീലനം കൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തിന് കാര്യമായ പുരോഗതി

പിന്നീട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ മരണശേഷം തലയിണക്കു കീഴിൽ നിന്നും കണ്ടെടുത്ത കടലാസുകളിലെ അക്ഷരങ്ങൾ കണ്ട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ബന്ധുക്കൾ മുക്കത്തു വീരൻ വെച്ചു പോയി. കൊച്ചുകുട്ടികളുടേതിലും മോശവും വികൃതവുമായിരുന്നു ആ കൈപ്പട! ഒപ്പം ധാരാളം തെറ്റുകളും!



ദേവസ്വയുടെ കഥ!

മലയാള പദ്യങ്ങളെ പാശ്ചാത്യർക്ക് പരിചയപ്പെടുത്തിക്കൊടുത്ത ഓസ്‌ട്രിയൻ മിഷനറിയായിരുന്നു പൗളിനോസ് കത്തനാർ. പത്തിരുന്നൂറു കൊല്ലങ്ങൾക്കു മുമ്പ് മിഷനറി പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കായി കേരളത്തിലെത്തിയ അദ്ദേഹം, സംസ്കൃതം പഠിച്ച് ‘ദേവസ്യ ഷഷ്ഠഗാനം’, എന്ന പേരിൽ ക്രിസ്തുവിനെപ്പറ്റി ഒരു ലഘുകാവ്യം രചിച്ചു. ഹൈന്ദവകീർത്തനങ്ങളുടെ രീതിയിൽ എഴുതിയ അതിലെ ചില വരികൾ കേൾക്കൂ.

‘ലോകത്തിൽ ലോപ, ഹന സർവ്വ മംഗളമാണു
ലോല, യരാപാലക! ലൗകികാതിത വിഭോ!
സർവജ്ഞൻ! സർവ്വവ്യാപി! സർവ്വഭാ നമോസ്തുതേ!
സർവ്വേശ! പരപരാ പരമൻ നമോ നമഃ

പിന്നീട് കാവും അവസാനിപ്പിക്കുന്നത് 'ഇതി ദേവസ്യ ഷഷ്ഠചിഹ്നഗാനം സമാപ്തം... ശുഭമസ്തു,' എന്നാണ്.

ഇലേക്കു പോകില്ലെന്നും രാജേഷ് ഉറപ്പിച്ചു പറയുന്നു.

‘മക്കൾ കൈവിട്ടു പോകുന്നു’ എന്നു പറയുന്ന മാതാപിതാക്കൾക്ക് അനുകരണീയമായ മാതൃക നൽകുന്നവനായി രാജേഷിനെ കാണാം. തന്റെ മകളോട് അയാൾ പുലർത്തുന്ന ബന്ധവും പ്രകടമാക്കുന്ന പിതൃസഹജമായ സ്വാതന്ത്ര്യവും അവളുടെ ജീവിതത്തിൽ വലിയ സ്വാധീനം ചെലുത്തുന്നു. കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ കൂടെയുള്ള മാതാപിതാക്കളുടെ ഇരിപ്പും നടപ്പും ഇന്ന് എത്രകണ്ട് കുട്ടികളെ അവരുടെ ജീവിതത്തിൽ സ്വാധീനിക്കുന്നുണ്ട്? ദുർമാതൃകകളുടെ അവതാരങ്ങളായി കുട്ടികളുടെ മുമ്പിൽ മാതാപിതാക്കൾ ഇന്നു മാറുമ്പോൾ എത്രമാത്രം നമുക്കവരെ അവരുടെ വീഴ്ചകളിൽ പഴിക്കാനാവും?

മക്കളോട് മാതാപിതാക്കൾ പുലർത്തേണ്ട ആരോഗ്യകരമായ ബന്ധം അവരുടെ ജീവിതവളർച്ചയിൽ ഒഴിച്ചുകൂടാനാവാത്തതാണ്. അനുഭവസമ്പന്നരായ മാതാപിതാക്കൾ മക്കൾക്ക് നൽകുന്ന അനുഭവപാഠങ്ങൾ ഏറെ വിലമതിക്കപ്പെടേണ്ടതാണ്. മക്കളുടെ വളർച്ചയിൽ അവർ വഹിക്കേണ്ട സ്ഥാനങ്ങൾ സുഹൃത്തുക്കളും മാധ്യമങ്ങളും മറ്റും കൈയടക്കുമ്പോൾ നമ്മുടെ കുട്ടികൾ എത്തിപ്പെടേണ്ട ഇടങ്ങളിൽ എത്തില്ലെന്നു മാത്രമല്ല, എത്താൻ പാടില്ലാത്ത ഇടങ്ങളിലേക്ക് എത്തപ്പെടുകയും ചെയ്യും. ഇത്തരത്തിൽ മക്കൾ കൈവിട്ടുപോയ എത്രയോ മാതാപിതാക്കളുണ്ട് നമ്മുടെയിടയിൽ. മക്കളെ സംബന്ധിച്ച് അപകടങ്ങൾ ഉണ്ടായശേഷം പരിഹാരങ്ങൾ തേടിയിരുന്നിട്ടെന്തു കാര്യം. അനേകം കുടുംബങ്ങളുടെ അനുഭവ പാഠങ്ങൾ നമ്മുടെ മനസ്സിൽ ഉണ്ടെങ്കിൽ മക്കളുടെ വളർച്ചയെ സംബന്ധിച്ചും അവരുടെ ഭാവിയെ സംബന്ധിച്ചും പക്ഷമായ തീരുമാനങ്ങളെടുക്കാനും അവ കുട്ടികളുടെതന്നെ സഹകരണത്തോടെ പ്രവൃത്തിപഥത്തിലെത്തിക്കാനും നമുക്ക് സാധിക്കും. ചെറുനാനുഭവത്തിലും പരാർത്ഥനയിലും മാതാപിതാക്കളോടൊപ്പം വളരുന്ന കുട്ടികളാലും വഴിപിഴച്ചുപോകില്ല എന്നതും തലമുറകൾ നൽകുന്ന പാഠമാണ്.

വിഹഗ വിക്ഷണം എന്നു കേട്ടിട്ടുണ്ടോ? വാക്കു കേട്ട് പേടിക്കേണ്ട. പക്ഷിയുടെ നോട്ടം എന്നാണ് അർത്ഥം. ആകാശത്തുനിന്ന് പക്ഷികൾ കാണുന്നതുപോലെ യുള്ള കാഴ്ചയെ സൂചിപ്പിക്കാനാണ് പൊതുവെ ഈ വാക്ക് ഉപയോഗിക്കുന്നത്. 'birds's eye view' എന്ന് ഉണ്ടാകാറുണ്ട്.



കുഴുക്കന്റെ ദുരക്കാഴ്ച അപാരമാണല്ലോ. അതുകൊണ്ട് സൂക്ഷ്മമായ കാഴ്ചശക്തിയെ സൂചിപ്പിക്കാൻ 'ഹോക്സ് ഐ', 'ഫാൽക്കൻസ് ഐ' എന്നൊക്കെ പറയാറുണ്ട്.

കാരുണ്യമുള്ളതല്ലെന്നായി നോക്കി മനസ്സിലാക്കുന്നവരാണ് പൊതുജനത്തെ ബോധിപ്പിക്കാൻ ചില സ്ഥാപനങ്ങളും അഭിമാനപൂർവ്വം ഈ പേരുകൾ സ്വീകരിക്കാറുണ്ട്. hawk, falcon എന്നീ രണ്ടു വാക്കുകളുടെയും അർത്ഥം 'പ്രാപ്പിടിയൻ' എന്നുതന്നെയാണ്. "eagle-eyed" എന്നും ചിലർ ഉപയോഗിക്കാറുണ്ട്. പേരുകളിൽ ഇങ്ങനെ ചില പൊല്ലാപ്പുകളുടെനീക്കം ഹോക്കും ഫാൽക്കനും രണ്ടുതരം പ്രാപ്പിടിയന്മാരാണ്. അതുപോലെ നമ്മുടെ നാട്ടിൽ 'കാകാദൃഷ്ടി' എന്നു പറയാറില്ലേ? കാക്കയുടെ കള്ളനോട്ടം തന്നെയാണ് ഇതിലൂടെ അർത്ഥമാക്കുന്നത്.

നിങ്ങളുടെ നാനാർത്ഥം

ചുവപ്പിന് മലയാളത്തിൽ മറ്റൊരു പദമില്ല. എന്നാൽ ഇംഗ്ലീഷിൽ ചുവപ്പിനു കുറഞ്ഞത് അമ്പതു വാക്കുകൾ എങ്കിലും ഉണ്ട്. Carmine എന്ന റോസാചുവപ്പ്, Crimson എന്ന കടുംചുവപ്പ്, scarlet എന്ന തുടുത്തചുവപ്പ്, burnt sienna എന്ന തവിട്ടു കലർന്ന ചുവപ്പ്, vermillion എന്ന സായാഹ്നചുവപ്പ്... അങ്ങനെ പോകുന്നു ചുവപ്പിന്റെ നാനാർത്ഥങ്ങൾ.

നീലയും ഒട്ടും മോശക്കാരനല്ല, ആകാശനീല, കടൽനീല എന്നൊക്കെ നമ്മൾ പറയാറില്ലേ? ഇംഗ്ലീഷിലെ പ്രയോഗങ്ങൾ നോക്കൂ.

Aquamarine എന്നത് ഇളം പച്ച കലർന്ന കടൽനീലയാണ്.. 'Azure' തെളിഞ്ഞ ആകാശനീലിമയുടെയും Cerulean കടുംനീലയുടെയും പേരാണ്. Cobalt എന്നത് തിളക്കമുള്ള നീലയെ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നു. Turquoise എന്നാൽ നീലയും പച്ചയും കൂടിച്ചേർന്ന നിറമാണ്. ഇതിൽ aquamarine, Turquoise എന്നിവ മേൽ സൂചിപ്പിച്ച നിറങ്ങളിലുള്ള വിലയേറിയ രത്നക്കല്ലുകൾ ആണ്.

കാക്കനോളായിരം

ആൽമരത്തിലെത്ര ഇലകളുണ്ട്? കേരളത്തിലെത്ര കാക്കകളുണ്ട്? എന്തായിരിക്കും ഉത്തരം? കാക്കത്തൊള്ളായിരം. എണ്ണിയാലൊടുങ്ങാത്ത എന്തിനെയും വിശേഷിപ്പിക്കാൻ മലയാളത്തിൽ ഈയൊരർ വാക്കേയുള്ളൂ. എന്നാൽ, എണ്ണിയാലൊടുങ്ങാത്തവയെ വിശേഷിപ്പിക്കാൻ ഇംഗ്ലീഷിൽ കാക്കത്തൊള്ളായിരം വാക്കുകളുണ്ട്. അവയിൽ ചിലതിതാ: zillion, jillion, gadzillion, gazillion, bajillion, bazillion, dillion, fantillion, gagillion, gajillion, godzillion, grillion, hojillion, kabillion, kajillion, katrillion, killion, robillion, skillion, squillion, jacobillionad umptillion

മണികെട്ടിയ കുതിര

രണ്ടു കുതിരകൾ. അതിലൊന്നിനു കാഴ്ചയില്ല. ഒരു കാലത്തു കൃഷിസ്ഥലം ഉഴുതുമറിക്കുവാൻ ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന കുതിരയായിരുന്നു അത്. തയ്യലം കുതിരയുടെ കാഴ്ചശക്തി നഷ്ടപ്പെട്ടിട്ടും കർഷകൻ അതിനെ ഉപേക്ഷിച്ചില്ല. എന്നുമാത്രമല്ല, അതിനെ സംരക്ഷിക്കുവാൻ ഒരു കുതിരപ്പാലം നിർമ്മിച്ചു. അതോടൊപ്പം കുതിരയ്ക്കു നടക്കു വാനും മേയുവാനും സഹായകമായ രീതിയിൽ ഏറെ സ്ഥലം വേലികെട്ടി സംരക്ഷിതമാക്കുകയും ചെയ്തു.

ഈ കുതിരയോടൊപ്പം മറ്റൊരു കുതിരകൂടിയുണ്ട്. കാഴ്ചയുള്ള ഒരു കുതിര. ഈ കുതിരയുടെ പ്രത്യേകത അതിന്റെ കഴുത്തിൽ ചെറിയൊരു മണി കെട്ടിയിട്ടുണ്ട് എന്നതാണ്. രാവിലെ ഈ കുതിര ലായത്തിൽ നിന്നു പുറത്തുകടന്നു മേയുവാൻ പോകുമ്പോൾ അന്ധനായ കുതിരയും അതിന്റെ പിന്നാലെ ചെല്ലും. മണിയുടെ ശബ്ദം കേൾക്കുമ്പോൾ അന്ധനായ കുതിരയ്ക്കറിയാം എങ്ങോട്ടാണ് പോകേണ്ടത് എന്ന്.

ഏതെങ്കിലും കാരണത്താൽ അന്ധനായ കുതിര തന്റെ പിന്നാലെ വരുന്നില്ലെങ്കിൽ മണികെട്ടിയ കുതിര കാത്തു നിൽക്കും. അന്ധനായ കുതിര തന്റെ പിന്നാലെ വന്നതിനു ശേഷമേ അതു വീണ്ടും മുന്നോട്ടുപോകൂ. പിന്നെ അവർ ഒരുമിച്ചു മേഞ്ഞുനടക്കും.

ലായത്തിലേക്കു മടങ്ങേണ്ട സമയമായാൽ മണികെട്ടിയ കുതിര മുൻപേ നടക്കും. അപ്പോൾ അന്ധനായ കുതിര അതിന്റെ പിന്നാലെ ചെല്ലും. മണിയുടെ സ്വരം കേട്ടുനടക്കുന്നതുകൊണ്ട് അന്ധനായ കുതിരയ്ക്കു വഴിതെറ്റാറില്ല. ആ കുതിര മണികെട്ടിയ കുതിരയോടൊപ്പം ലായത്തിലെത്തും. അവിടെ എത്തിയാലുടനെ അന്ധനായ കുതിര മണികെട്ടിയ കുതിരയുമായി മുട്ടിയുരുമ്മും. ഇതൊരു നന്ദിപ്രകടനമായിട്ടാണ് കണ്ടുനിൽക്കുന്നവർക്കു തോന്നുക.

ഈ കഥ വെറും രണ്ടു കുതിരകളുടെ മാത്രം കഥയല്ല. ഇതു നമ്മുടെയും കുടി കഥയാണ്. ചിലപ്പോൾ നമ്മളായിരിക്കും അന്ധനായ കുതിരയുടെ സ്ഥാനത്തുവരിക. അതായത്, മറ്റുള്ളവരുടെ സഹായം വേണ്ടിവരുന്നവർ. നമ്മുടെ ശൈശവത്തിലും ബാല്യത്തിലും കൗമാരത്തിലുമൊക്കെ ഇതു വളരെ ശരിയാണ്. ഈ കാലഘട്ടത്തിലൊക്കെ മറ്റുള്ളവരുടെ സഹായം നമുക്കു കുടിയേ തീരു. എങ്കിൽമാത്രമേ നമ്മുടെ വളർച്ച ശരിയായ വിധത്തിൽ മുന്നോട്ടു പോകൂ.

പ്രായപൂർത്തിയാകുമ്പോൾ സ്വന്തം കാലിൽ നിൽക്കുവാൻ സാധിക്കുമെന്നു നമുക്കു തോന്നാം. എന്നാൽ, അപ്പോഴും ഒട്ടേറെ കാര്യങ്ങളിൽ നമുക്കു മറ്റുള്ളവരുടെ സഹായം കൂടിയേ തീരൂ. എങ്കിൽ മാത്രമേ നമ്മുടെ കാര്യങ്ങൾ സുഗമമായി മുന്നോട്ടുപോകൂ.

ഇതിനിടയിൽ നമുക്ക് അസുഖമോ, സാമ്പത്തിക ബുദ്ധിമുട്ടുകളോ ഉണ്ടാകുന്നു എന്നു കരുതുക. അപ്പോഴും മറ്റുള്ളവരുടെ സഹായം വളരെയേറെ നമുക്കു വേണ്ടിവ

റിലേ? മുകളിൽ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന കഥയിലെ അന്ധനായ കുതിരയെപ്പോലെ, നമുക്കെല്ലാവർക്കും എപ്പോഴും മറ്റുള്ളവരുടെ സഹായം വേണ്ടിവരില്ലായിരിക്കാം. എങ്കിൽപ്പോലും മറ്റുള്ളവരുടെ നിരന്തരമായ സഹായമില്ലാതെ സന്തോഷകരമായി ജീവിക്കുവാൻ സാധിക്കുകയില്ല എന്നതാണ് വസ്തുത.

ഇന്നു നാം അന്ധനായ കുതിരയുടെ സ്ഥാനത്താണെങ്കിൽ നാളെ നാം മണികെട്ടിയ കുതിരയുടെ സ്ഥാനത്തു വരണം. അതാണു നീതി. ഇന്നലെ മറ്റുള്ളവർ നമ്മെ സഹായിച്ചുവെങ്കിൽ ഇന്നു നാം മറ്റുള്ളവരെ സഹായിക്കുവാൻ തയ്യാറാവണം. നാം ഇന്ന് എന്തെങ്കിലും ആയിത്തീർന്നിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അതിന്റെ പിന്നിൽ മറ്റുള്ളവരുടെ സഹായവും ഇല്ലേ? നമ്മുടെ മാതാപിതാക്കളും ബന്ധുക്കളും അധ്യാപകരും സ്നേഹിതരും മറ്റ് ആളുകളുമൊക്കെ നമ്മുടെ വളർച്ചയ്ക്ക് വലിയ പങ്കുവഹിച്ചിട്ടുള്ളവരല്ലേ? അപ്പോഴപ്പിന്നെ മറ്റുള്ളവരെ നാം സഹായിക്കേണ്ടതു നീതി മാത്രമല്ലേ?



എന്നാൽ ഇക്കാര്യം പലരും വളരെ സൗകര്യപൂർവ്വം വിസ്മരിച്ചുപോകുന്നു എന്നതു യാഥാർത്ഥ്യമല്ലേ? അതുമാത്രമോ? നമ്മുടെ വളർച്ചയ്ക്കും നേട്ടത്തിനുമായി അല്പം പോലും ആരും സഹായിച്ചിട്ടില്ലെന്നുവരെ ചിലപ്പോഴെങ്കിലും കരുതാറില്ലേ? ഒരുപക്ഷേ, നമ്മിൽ ചിലരെങ്കിലും അങ്ങനെ കരുതുന്നതുകൊണ്ടല്ലേ, മറ്റുള്ളവരെ സഹായിക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ ഒരു ചെറുവീരൽപ്പോലും പലപ്പോഴും നാം അനക്കാത്തത്.



ഇനി മണികെട്ടിയ കുതിരയുടെ കഥയിലേക്കു മടങ്ങിവരട്ടെ. അന്ധനായ കുതിരയുടെ നിസഹായാവസ്ഥ സൈനികമായ രീതിയിൽ മനസ്സിലാക്കിയതുകൊണ്ടല്ലേ, മണികെട്ടിയ കുതിര അന്ധനായ കുതിരയുടെ കാര്യത്തിൽ പരിഗണന കാണിച്ചത്? ഈ കുതിര പ്രകടിപ്പിച്ചതുപോലെ

യുള്ള പരിഗണനയെങ്കിലും നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ നാം മറ്റുള്ളവരോടു കാണിക്കേണ്ടതല്ലയോ?

നാമാരും സ്വന്തം സൗകര്യവും സുഖവും മാത്രം നോക്കി ജീവിക്കേണ്ടവരല്ല. നാം എപ്പോഴും നമ്മുടെ സുഖവും സൗകര്യവുമൊക്കെ ഉറപ്പുവരുത്തുന്നതോടൊപ്പം മറ്റു ഇളവരുടെ സുഖവും സൗകര്യവുമൊക്കെ ഉറപ്പുവരുത്തിയേ മതിയാകൂ. എങ്കിൽ മാത്രമേ നാം മനുഷ്യരാണെന്നു നമുക്കു സ്വയം അഭിമാനിക്കാനാവൂ.

ഇന്നു നാം അന്ധനായ കുതിരയുടെ സ്ഥാനത്തല്ലായിരിക്കാം. എന്നാൽ, നാളെ നമ്മുടെ സ്ഥിതി എന്തായിരിക്കുമെന്ന് ആർക്ക് പറയാനാവും? അന്ധനായ കുതിരയുടെ സ്ഥാനത്ത് എന്നതിനേക്കാൾ മണികെട്ടിയ കുതിരയുടെ സ്ഥാനത്ത് ആയിരിക്കുന്നതാണ് നല്ലത് എന്നു നമുക്കു മറക്കാതിരിക്കാം. ☯



കേരള
നമുക്ക് മാതൃക

ലിസി ട്രൈസ്



പട്ടണത്തിലെ പാപിയായ സ്ത്രീ പരീശപ്രമാണിയുടെ വീട്ടിൽ?! പരിഭ്രമത്തോടും ഭയത്തോടുംകൂടിയാണ് അവൾ അവിടെ എത്തിയിരിക്കുന്നത്. സാമൂഹ്യ വിലക്കുകളും മഹാപാപിയെന്ന കുറ്റബോധവും അവളെ വേട്ടയാടുന്നു എങ്കിലും സമൂഹം വിധിക ല്പിച്ചിരുന്ന അയോഗ്യതകൾ യേശുവിനെ സമീപിക്കുന്നതിന് വിലങ്ങുതടിയായില്ല.

എന്നാൽ ഇതുകണ്ട് നീരസം തോന്നി ഉള്ളിൽ പിറുപിറുത്ത ശീമോന്റെ നേരെ തിരിഞ്ഞുകൊണ്ട് യേശു ചോദിച്ചു. ഈ സ്ത്രീയെ കാണുന്നുവോ? പരിഭ്രമവും കുറ്റബോധവും മൂലം പരീശനു വാക്കുമുട്ടി. എല്ലാവരും എന്റെ അടുക്കൽ വരുവിൻ എന്ന് കർത്താവ് വിളിക്കുമ്പോൾ മധ്യസ്ഥതയും മറ്റും മറ്റുമായി തടസം സൃഷ്ടിക്കുന്നവർ കർത്താവിന്റെ ചോദ്യത്തിന് എന്ത് മറുപടി പറയാൻ?

കർത്താവിനെ കാണാനും രക്ഷ പ്രാപിപ്പാനും ആഗ്രഹിക്കുന്നവർ വിലക്കുകളേയും വിലക്കുന്നവരേയും അവഗണിച്ചുകൊണ്ട് മറിയയെപ്പോലെ കർത്താവിന്റെ അടുക്കൽ ചെല്ലേണ്ടതാണ്. മനുഷ്യൻ പാപിയായതുകൊണ്ടല്ല യേശുവിന്റെ അടുക്കൽ വരാൻ മനസ്സിലാത്തതുകൊണ്ടാണ് അസമാധാനത്തിൽ മുഴുകി നാശത്തിൽ നിപതിക്കുന്നത്. എന്റെ അടുക്കൽ വരുന്നവരെ ഞാൻ ഒരുനാളും തള്ളിക്കളയുകയില്ല എന്ന് കർത്താവ് വാഗ്ദത്തം തന്നിട്ടുണ്ട്. അതിനാൽ അവൻ കടലിലെ പടകിലാണെങ്കിൽ കടലിനേയും കാറ്റിനേയും ഭയപ്പെടാതെ; അവൻ ദേവാലയത്തിലാണെങ്കിൽ കപടഭക്തരായ പള്ളി പ്രമാണികളെ നോക്കാതെ, അവന്റെ അടുക്കലേക്ക് ചെല്ലുക. ഇതാ ഞാൻ മരണത്തി ജയിച്ച് എന്നേക്കും ജീവിച്ചിരിക്കുന്നു എന്ന പ്രത്യാശയുടെ അതിമഹത്തായ വാഗ്ദാനം നൽകിക്കൊണ്ട് ഇതാ ദേവാലയത്തേക്കാൾ വലിയവൻ ഇവിടെ എന്നു പറഞ്ഞ് സ്വർഗ്ഗീയ ദേവാലയത്തിന്റെ തേജസ്സോടെ അവൻ കൈക്കൊള്ളും സമാശ്വസിപ്പിക്കും.

വിരുന്നു നടന്ന വീടിനകത്തുനിന്നും, എന്തിന് ആതിഥേയനെയോ, അതിഥികളെപ്പറ്റിയോ ഒരക്ഷരം ഉരിയാടാത്ത കർത്താവ് പ്രവേശനം നിഷേധിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട് കടന്നു

ചെമ്പന സമൂഹം അർഹതയില്ലാത്തവൾ, അയോഗ്യ എന്ന് എണ്ണിയവളെ പ്രശംസിക്കുന്നു. സകല ഭക്തന്മാരും ദൂത വ്യഭവും കൊതിക്കുന്ന മഹാഭാഗ്യമാണല്ലോ അവൾക്ക് കൈവന്നത്. കണ്ണുനീർകൊണ്ട് കാൽ നനച്ചു. തലമുടി കൊണ്ട് തുടച്ചു. കാൽ ചുംബിച്ചു, പരിമള തൈലംകൊണ്ട് കാൽ പൂശി ഹൃദയം തകർന്നവളായി കരഞ്ഞപ്പോൾ പാപ മോചനത്തോടൊപ്പം സമാധാനത്തോടെ പോക എന്ന അരു മനാമന്ദി ദിവ്യശബ്ദം കേൾപ്പാനും അവൾക്കു കഴിഞ്ഞു.

ഹൃദയം ഉരുകി ഒലിച്ചിറങ്ങുന്ന കണ്ണുനീരിന്റെ ശുശ്രൂഷ സമാധാനം തരുന്ന, ഹൃദയപരിവർത്തനത്തിന് ഇടയാക്കുന്ന വികൃതലിന്റെ ശുശ്രൂഷയാണെന്ന് മറിയ നമുക്ക് ബോധ്യമാക്കിത്തരുന്നു. തല കർത്താവിന്റെ പാദത്തിൽ കുമിച്ച് താൻ

വിശിഷ്ടമായി കരുതിയിരുന്ന മുടികൊണ്ട് കർത്താവിന്റെ പാദം തുടച്ചു. വീടുമുഴുവൻ നീറയപ്പെട്ട തൈലത്തിന്റെ സൗരഭ്യം കർത്താവിന്റെ കാല്പാദങ്ങളിൽനിന്ന് അവർ തന്റെ ശിരസിലേക്ക് ഏറ്റുവാങ്ങി.

പോകുന്നിടത്തും സമീപിക്കുന്നവർക്കും ആസ്വദിക്കത്തക്കവണ്ണം ആ സൗരഭ്യം പരന്നു. അതെ അവൾ കർത്താവിനു സമർപ്പിച്ചു - കർത്താവിൽനിന്ന് പ്രാപിച്ചു. നല്ല സാക്ഷ്യം കർത്താവിൽനിന്ന് കേട്ടു. അങ്ങനെ അവളുടെ പേര് വിശ്രുതമായിത്തീർന്നു. അതെ ദൈവത്തിന് പ്രസാദമായ പ്രവർത്തികൾ ചെയ്ത് നിയുതയിൽ നിലനിൽക്കുന്ന അനുഗ്രഹങ്ങൾ പ്രാപിപ്പാൻ നമുക്ക് ഉത്സാഹിക്കാം. നമ്മെ സമീപിക്കുന്നവർക്ക് സൗരഭ്യം പകർന്ന് ദൈവത്തിന് പ്രയോജനപ്പെടുവാൻ നമ്മേയും നമുക്കുള്ളതിനേയും കർത്താവിന്റെ കാല്പാദങ്ങളിൽ സമർപ്പിക്കാം. പരിശുദ്ധ നിണം തന്ന് നമ്മെ വീണ്ടെടുത്തിരിക്കയാൽ നാം അവന്റെ സ്വന്തവും വിലയേറിയ നിക്ഷേപവും ആണ്.

പാപമാകുന്ന ചെളിക്കുഴിയിൽനിന്ന് പിടിച്ചുകയറ്റി തന്റെ രക്തത്താൽ കഴുകി ശുദ്ധീകരിച്ച് ഒരു പുതിയ സൃഷ്ടിയാക്കിത്തീർത്ത അരുമനാഥനോടുള്ള സ്നേഹം പ്രവർത്തിയിലൂടെ വെളിപ്പെടുത്താം. പാപികളോട് രക്ഷയുടെ സന്ദേശം അറിയിക്കാം. അവരെ ഓർത്ത് പ്രാർത്ഥിക്കാം. അവൻ നമ്മോടു കൂടെയുണ്ട്. നാം ഇരിക്കുന്നതും എഴുന്നേൽക്കുന്നതും എല്ലാം എല്ലാം അവൻ അറിയുന്നു.

അതുകൊണ്ട് പ്രിയരേ കണ്ണൂരിൽ തുടയ്ക്കുക, നിരാശകൾ വിടുക, വിശ്വാസത്താൽ നമുക്ക് അവനെ കാണാം, അവന്റെ ശബ്ദം ശ്രവിക്കാം. തലകളെ കർത്താവിന്റെ കാല്ക്കൽ കുനിച്ച് നമസ്ക്കരിച്ച് സൗരഭ്യം ഏറ്റുവാങ്ങി നമ്മെ സ്ഥിരീകരിക്കുന്നവർക്ക് പകർന്നു നല്കാം, അങ്ങനെ നാം ദൈവത്തിന് ക്രിസ്തുവിലൂടെ സൗരഭ്യവാസനയാ യിത്തീരാം. അതിനായി പരിശുദ്ധാത്മാവ് നമ്മുടെ ഹൃദയങ്ങളെ ഒരുക്കുമാറാകട്ടെ.

“നിന്നാണ നിന്റെ ജീവനാണ ഞാൻ ചെയ്കയില്ല”

ഹിതനായ ഊരിയാവ് ദാവീദ് രാജാവിനോട് പറഞ്ഞ വാക്കുകളാണിത്. യുദ്ധമുന്നണിയിൽ നാളുകൾ ചെലവഴിച്ചതിനു ശേഷം രാജാവിന്റെ ഹിതപ്രകാരം യെരൂശലേമിലേക്ക് ഊരിയാവ് മടങ്ങിവന്നു. രാജാവ് ഊരിയാവിനോട് ഭവനത്തിലേക്കു മടങ്ങിപ്പോകുവാൻ ആവശ്യപ്പെടുകയാണ്. ഒറ്റനോട്ടത്തിൽ തന്റെ പടയാളിയോടു സഹതാപത്തോടെ, കരുണയോടെ ഇടപെടുന്ന ഒരു രാജാവ് എന്ന് തോന്നിപ്പോകും. രാജാക്കന്മാർ യുദ്ധത്തിനിറങ്ങുന്ന കാലത്ത് തന്റെ കൊട്ടാരത്തിൽ വിശ്രമിക്കുവാൻ തീരുമാനിച്ചവനും അതുമൂലം പിന്മാറ്റത്തിലേക്ക് ജീവിതം നീങ്ങിയതുമായ ഒരു വ്യക്തിയെ അത്രെ ആ കൊട്ടാരത്തിൽ നാം കാണുന്നത്. യുദ്ധമുന്നണിയിൽനിന്നു മാറി ജീവിച്ചവൻ ജീവിതത്തിൽ ധർമ്മമായി അധഃപതിച്ചവനായി നാം കാണുന്നു.

ക്രിസ്തീയ ജീവിതത്തിൽ നിഷ്ക്രിയതയുടെ മനോഭാവം ഇല്ല. ക്രിസ്തുവിന്റെ നല്ല ഭടനായി നീയും എന്നോടുകൂടെ കഷ്ടം സഹിക്ക എന്നത്രെ പൗലൊസ് അപ്പോസ്തലൻ തിമോഥെയോസിനോട് പറയുന്നത്. ക്രിസ്തീയ ജീവിതം പോരാട്ടത്തിൽ മുന്നേറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നില്ല എങ്കിൽ പിന്മാറിപ്പോകുവാനാണ് സാധ്യത.

തന്റെ ഭവനത്തിലേക്കു മടങ്ങിപ്പോകുവാൻ രാജാവിന്റെ ഉപദേശം ഉണ്ടായിട്ടും ഊരിയാവ് ഭവനത്തിലേക്ക് പോയില്ല. രാജധാനിയുടെ മാളികമേൽ ഉലാവിയപ്പോൾ ദാവീദിന്റെ ദൃഷ്ടിയിൽ ഊരിയാവിന്റെ ഭാര്യയെ കാണുവാനിടയായതാണല്ലോ ദാവീദിന്റെ വീഴ്ചയ്ക്കു കാരണം. അങ്ങനെ ദാവീദിന്റെ ദൃഷ്ടിയിൽ പെടണമെങ്കിൽ ഊരിയാവിന്റെ ഭവനം രാജകൊട്ടാരത്തിനു വളരെ അകലെയല്ലായിരുന്നു എന്നു നാം കാണുന്നു. ഒരു വിളിപ്പാടകലെ തന്റെ ഭവനമായിരുന്നിട്ടും ഊരിയാവിന് തന്റെ സ്വന്തഭവനത്തിലേക്കു പോകുവാൻ മനസ്സുണ്ടായില്ല. രാജധാനിയുടെ വാതിൽക്കൽ കിടക്കുന്നതായിരുന്നു ഭവനത്തിൽ കിടക്കമേൽ വിശ്രമിക്കുന്നതിലും അവനു താല്പര്യം. മാത്രമല്ല തന്റെ പ്രിയപ്പെട്ടവളുടെ അടുക്കലെത്തുന്നതിനേക്കാൾ സഹഭൃത്യന്മാരോട് ഒപ്പം സമയം ചെലവഴിക്കാൻ ഊരിയാവ് ആഗ്രഹിച്ചു. ഇതിന്റെ കാരണം ഊരിയാവ് തന്നെ പറയുന്നുണ്ട്. യഹോവയുടെ പെട്ടകവും യിസ്രായേലും യെഹൂദയും കൂടാരത്തിൽ വസിക്കുന്നു; എന്റെ യജമാനനായ യോവാബും യജമാനന്റെ ഭൃത്യന്മാരും വെളിമ്പ്രദേശത്തു പാളയമിറങ്ങിയിരിക്കുന്നു; ഇങ്ങനെയിരിക്കുമ്പോൾ ഭവനത്തിലേക്കു പോകുവാൻ ഊരിയാവ് മടിച്ചു. പോർവിളികേൾക്കുന്ന വിശ്വാസി, സുവിശേഷ ദൗത്യത്തിലേർപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ഒരു പടയാളി ഊരിയാവിനെപ്പോലെ ചിന്തിക്കണം. ഒന്നാമത്തെ ചിന്ത യഹോവയുടെ പെട്ടകം ശത്രുക്കളുടെ കയ്യിൽ ചെന്നുപെടുവാൻ സാധ്യതയുള്ളപ്പോൾ എനിക്കെങ്ങനെ വീട്ടിൽപോയി ഉറങ്ങുവാൻ കഴിയും. കർത്താവിന്റെ പടയാളി ചിന്തിക്കേണ്ടത് കോടാനുകോടി ജനങ്ങൾ പിശാചിന്റെ പിടിയിലാണ്. അവർക്ക് രക്ഷയുടെ സുവിശേഷം എത്തിക്കുവാനുള്ള യുദ്ധമാണിവിടെ നടക്കുന്നത്. ഞാൻ അപ്പനെയോ, അമ്മയെയോ, കുടുംബത്തെയോ മുൻഗണനയിൽ കൊണ്ടുവരാൻ പാടില്ല. ദൈവത്തിന്റെ ജനം അപകടം പിടിച്ച സാഹചര്യത്തിൽ വെറും ദുർബലമായ കൂടാരങ്ങളിൽ പാർക്കുന്നു. അവരെ സുരക്ഷിതമായ സ്വർഗീയ ഭവനങ്ങളിലെത്തിക്കുവാൻ എനിക്കു ചുമതലയുണ്ട്. ഞാൻ എന്റെ ഭവനത്തിന്റെ സുഖം തേടി പോവുകയില്ല.

രണ്ടാമത്തെ ചിന്ത, എന്റെ യജമാനനായ യോവാബും ഭൃത്യന്മാരും വെളിമ്പ്രദേശത്തു കിടക്കുന്നു. കർത്താവ് എവിടെയാണ്? എന്റെ യജമാനനായ കർത്താവ്, എവിടെയാണ്? എന്റെ കൂട്ടുപ്രവർത്തകരായ കർത്താവിന്റെ ഭൃത്യന്മാരെല്ലാം എവിടെയാണ്? അത് മഹത്തായ ഒരു ആത്മിക അവബോധമാണ്. കൂട്ടുവേലക്കാരെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കാത്ത ഒറ്റയാന്മാർക്ക് ഇതൊരു നല്ല ചിന്തയാണ്. തുടക്കമിട്ടപ്പോൾ കൂട്ടുകാരും യജമാനനും കൂടെയുണ്ടായിരുന്നു. പിന്നെവിടെയോവച്ച് ബന്ധം വേർപെട്ടുപോയി. ഒന്നുകിൽ പിന്നോട്ടു പോയി. അല്ലെങ്കിൽ വഴിവിട്ട് എവിടെയൊക്കെയോ ചെന്നെത്തി. അങ്ങനെയല്ല ദൈവമക്കളെ. ഇതൊരു കൂട്ടുത്തരവാദിത്വമാണ്. എന്റെ യജമാനനുപോലും ഉറക്കമില്ല. അവരെല്ലാം നിരന്തരമായി വെട്ടുകൊണ്ടു മരിക്കുവാൻ തയ്യാറായി ശത്രുവിനെ വെല്ലുവിളിച്ച് വിജനപ്രദേശത്തു കിടക്കുമ്പോൾ എനിക്കു സുഖങ്ങളും സുരക്ഷിതത്വവും ആവശ്യമില്ല. ഞാനും എന്റെ യജമാനനോടുകൂടെ ഒരു ഭൃത്യനായി അവിടെ കഴിഞ്ഞുകൊള്ളാം എന്ന ചിന്ത ഭരിക്കണം. മൂന്നാമത്തെ ചിന്ത പ്രലോഭനങ്ങളെ അതിജീവിക്കേണ്ടവനാണ് യേശുവിന്റെ പടയാളി. ഈ യാത്രയിൽ വളരെ ന്യായമായതെന്നു

തോന്നിക്കുന്നതും ഒരു തെറ്റും കണ്ടെത്താൻ കഴിയാത്തതുമായ വളരെയേറെ സാഹചര്യങ്ങളിൽ നാം ചെന്നുപെട്ടുവെന്നു വരാം. സ്വന്തം രാജാവാണ് തന്റെ പട്ടാളക്കാരുനോടു പോയി വിശ്രമിച്ചുകൊള്ളുക എന്ന കല്പന കൊടുത്തത്. ഒരു സാധാരണ ചിന്തയിൽ ആ കല്പന അനുസരിക്കേണ്ട കാര്യമേ ഒരു പടയാളിക്കുള്ളൂ. രാജാവിനു വേണ്ടെങ്കിൽ പിന്നെ പട്ടാളക്കാരനെത്തുചേതം എന്നു വേണമെങ്കിൽ ഒരു ന്യായം കണ്ടെത്താവുന്നതേയുള്ളൂ. എന്നാൽ അവിടെ നാം കാണുന്ന പട്ടാളക്കാരനു യുദ്ധം രാജാവിനുവേണ്ടിയുള്ളതായിരുന്നില്ല എന്നതായിരുന്നു അതിന്റെ മർമം. യുദ്ധം അവനെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം വെട്ടുകൊണ്ടു മരിക്കുന്ന ഒരു വാഗ്ദാനത്തിന്റെ പൂർത്തീകരണമായിരുന്നു. ആ വാഗ്ദാനം ഓരോ പട്ടാളക്കാരനും യഹോവയോട് അവന്റെ ജീവൻ കൊടുത്തു നല്കിയതായിരുന്നു.

രാജാവ് അവിടെ അപ്രസക്തനായിരുന്നു. അവൻ രാജാവിനെയും രാജാവിന്റെ ജീവനെയും മുമ്പിൽ നിർത്തിയാണ് ആണയിടുന്നത്; സത്യം ചെയ്യുന്നത്. നമ്മുടെ ദൈവിക ശുശ്രൂഷയിൽ ഇങ്ങനെയൊരു ആത്മിക സമർപ്പണത്തിന്റെ ബന്ധം ഉണ്ടോ? സത്യസന്ധത നേതാക്കന്മാരെ ബോദ്ധ്യപ്പെടുത്താനുള്ളതോ അതോ സ്വന്തജീവിതത്തിലെ ഒരു പ്രമാണവാഗ്ദാനമോ? ദൈവത്തിന്റെ പടയാളിയുടെ പ്രമാണ വാഗ്ദാനം ദൈവത്തോടു മാത്രമാണ്. യേശു എപ്പോഴും പിതാവിന്റെ ഇഷ്ടത്തിനായിരുന്നു പ്രാധാന്യം നല്കി പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നത്. മനുഷ്യരുടെ പ്രമാണങ്ങൾക്ക് ഒരു വിലയും കർത്താവ് കൊടുത്തിരുന്നില്ല. കർത്താവ് സൗഖ്യപ്പെടുത്തുവാൻ ശബ്ബത്തു ദിവസങ്ങൾതന്നെ

നിർബന്ധപൂർവ്വം തിരഞ്ഞെടുക്കുകയായിരുന്നോ എന്നു തോന്നുന്ന വിധമായിരുന്നു പെരുമാറിയിരുന്നത്. ശബ്ബത്തിനെ ലംഘിക്കുന്നു എന്നവർ മുറവിളി കൂട്ടിയപ്പോഴും കർത്താവിന് ഒരു കൂസലും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. കാരണം, എന്റെ പിതാവ് ഇന്നുവരെയും പ്രവർത്തിക്കുന്നു, ഞാനും പ്രവർത്തിക്കുന്നു. എത്ര ലളിതം, എത്ര സുന്ദരം ഈയൊരു ബന്ധം. കർത്താവിന്റെ പട്ടാളക്കാരനും ഇതു മതി. അവനെ സാഹചര്യങ്ങളുടെ ആനുകൂല്യങ്ങൾ പ്രലോഭിപ്പിക്കുവാൻ പാടില്ല. തന്റെ വാഗ്ദാനം ആരോടാണ്? അവിടെ ഈ പ്രവൃത്തിക്ക് അംഗീകാരമുണ്ടോ എന്നറിയുക. ഇല്ലെങ്കിൽ ചെയ്യരുത്. രാജാവ് പറഞ്ഞാലും നിയമം അനുവദിച്ചു നല്കിയതാണെങ്കിലും എടുക്കരുത്, ചെയ്യരുത്. ഊരിയാവിന്റെ ഈ വാക്കുകളിൽ രണ്ടു കാര്യം ശ്രദ്ധേയമാണ്. ഒന്നാമതായി, ദൈവമഹത്വത്തിനു വേണ്ടിയുള്ള സമർപ്പണം. വിശ്വാസികളുടെ സമർപ്പണം പലതരത്തിലാണ്. എന്നാൽ പരിപൂർണ്ണസമർപ്പണം എന്നുള്ളത് സകലവും ദൈവമഹത്വത്തിനുവേണ്ടി എന്നുള്ളതാണ്. യഹോവയുടെ പെട്ടകം കൂടാരത്തിൽ എന്നുള്ളത് ഊരിയാവിനെ വളരെയധികം ഭാരപ്പെടുത്തി. ഫെലിസ്ത്യർ ഒരിക്കൽ ഈ പെട്ടകം കൊണ്ടുപോയതാണ്. യിസ്രായേലിൽനിന്ന് ഒരിക്കൽ മഹത്വം പോയതാണ്. എന്നാൽ ദൈവം ഇത് മടക്കിക്കൊണ്ടുവരുവാൻ ദാവീദിനെ സഹായിച്ചു. ദാവീദ് ഒരിക്കൽ യഹോവയുടെ മുമ്പാകെ നൃത്തം ചെയ്തത് ഈ പെട്ടകത്തിന്റെ മടങ്ങിവരവിലാണ് (2 ശമു. 6:21). ഇപ്പോൾ യഹോവയുടെ പെട്ടകം

യുദ്ധമുന്നണിയിൽ കൂടാരത്തിലിരിക്കുന്നു. ഊരിയാവിന്റെ സമർപ്പണം ശ്രവിക്കുക. പൗലൊസ് അപ്പോസ്തലൻ തന്റെ ജീവിത സമർപ്പണത്തെക്കുറിച്ച് ഇപ്രകാരം ഫിലിപ്പായിലെ വിശ്വാസികൾക്ക് എഴുതി. “ക്രിസ്തു എന്റെ ശരീരത്തിൽ ജീവനാൽ ആകട്ടെ മരണത്താൽ ആകട്ടെ എപ്പോഴും എന്നപോലെ ഇപ്പോഴും മഹിമപ്പെടുകയേയുള്ളൂ” (ഫിലി. 1:20). നമ്മുടെ ജീവിതത്തിന്റെ ഭാരവും സമർപ്പണവും എന്തുനുവേണ്ടി എന്നു നാം ചിന്തിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഊരിയാവ് യുദ്ധമുന്നണിയിൽനിന്നു മടങ്ങിവന്നപ്പോൾ സ്വഭവനത്തിൽ പോകുക എന്നുള്ളത് ന്യായമായ അവകാശമത്രെ. ന്യായമായതും അനുഭവിക്കാവുന്നതുമായ സുഖസൗകര്യങ്ങളിൽനിന്ന് ഊരിയാവിനെ പിന്തിരിപ്പിച്ചത് യഹോവയുടെ മഹത്വത്തെക്കുറിച്ചുള്ള എരിവ് അത്രെ.

ഒരു കാലത്ത്, ദൈവത്തെ ദുഷിച്ച ഗോല്യാത്തിന്റെ ദുഷണവാക്കിൽ എരിവുള്ളവനായി, എല്ലാവരും മടിച്ചുനിൽക്കെ ശത്രുവിന്റെ നേരെ, പോർനിരയുടെ മുന്നിൽ ജീവനെ വിലമതിക്കാതെ അണിനിരന്നവൻ; ഇപ്പോൾ ദൈവം അവനു നല്കിയ അനുഗ്രഹത്തിന്റെയും സമ്പന്നതയുടെയും മറവിൽ ലോകസുഖം, ജഡസുഖം, ജീവനത്തിന്റെ പ്രതാപം എന്നിവയ്ക്ക് അധീനപ്പെട്ട് പിന്മാറ്റത്തിലായ ദാവീദിനെപ്പോലെയാണോ നമ്മുടെ ജീവിതം? യുദ്ധമുന്നണിയിലേക്കിറങ്ങാം. കർത്താവിനായി പ്രവർത്തിക്കാം.

സ്വർഗ്ഗസ്ഥനായ നമ്മുടെ പിതാവ്



‘സ്വർഗ്ഗസ്ഥനായ ഞങ്ങളുടെ പിതാവേ’ എന്ന സംബോധന, മുൻപേ നാം എന്തായിരുന്നെന്നും ദൈവത്തിൽ നിന്ന് നമുക്കു ലഭിച്ച ദാനത്തിന്റെ സ്വഭാവവും വ്യാപ്തിയും എന്താണെന്നും വ്യക്തമാക്കുന്നു. സീനായ്‌മലയിൽ വച്ച് നൽകപ്പെട്ട ആദ്യനിയമം ദാസ്യത്വത്തെ പ്രസവിച്ചു. അവളും അവളുടെ മക്കളും അടിമത്വത്തിൽ വേലചെയ്തു (ഗലാ. 4:24-25). യഥാർത്ഥത്തിൽ കൽപ്പനകളുടെ നിയമത്തിൻകീഴിലായിരുന്നവരെല്ലാം അടിമകളായിരുന്നു (എഫേ. 2:15). എന്നാൽ യേശുവിലൂടെ ദൈവത്തെ പിതാവെന്നു വിളിക്കാനുള്ള ആത്മവിശ്വാസം നാം പ്രാപിച്ചിരിക്കുന്നു. വീണ്ടും അടിമത്വത്തിലും ഭയത്തിലും ആയിരിക്കാൻ വേണ്ടിയല്ല ആത്മാവിനെ പ്രാപിച്ചത്. പിന്നെയോ ആത്മവിശ്വാസത്തോടുകൂടി ദൈവത്തെ പിതാവെന്നു വിളിക്കുന്ന പുത്രസ്വീകാര്യത്വത്തിന്റെ ആത്മാവിനു യോഗ്യരാകുവാനത്രെ (റോമ. 8:15). ഇതിൽ നിന്ന് സ്വർഗ്ഗീയ യരുശലേമിലെ (ഗലാ. 4:26) സേവനം നിങ്ങൾക്കു ലഭിച്ചു. (ഫിലി. 3:20). നിങ്ങൾ ഉത്ഥാനത്തിൽ അമർത്വവും വ്യതിയാനരഹിതമായി തീരുകയും പ്രസ്തുത പ്രകൃതിയോടുകൂടി സ്വർഗ്ഗത്തിൽ വസിക്കുന്നവർക്ക് ലഭിക്കുന്ന സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ ജീവിതത്തിന് യോഗ്യരാകുകയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു.

പരിപൂർണ്ണ വിശുദ്ധനായ ദൈവത്തെ അശുദ്ധിയിൽ ജീവിക്കുന്നവൻ പിതാവേ എന്നു വിളിക്കുന്നത് ദൈവത്തെ അപമാനിക്കുന്നതിനു തുല്യമാണ്.

‘സ്വർഗ്ഗസ്ഥപിതാവേ’ എന്ന മഹത്തായ വാക്കുകൾ ഉച്ചരിക്കുവാൻ കഴിവുള്ളവനാണോ? തിന്മയിൽ ജീവിക്കുന്ന മനുഷ്യനു സാധ്യമല്ല. കാരണം ദൈവത്തിൽ കാണുന്നവയല്ല, അവൻ തന്നിൽ കാണുക. ദുഷ്ടമനസ്സിന്റെ പിതാവുകുവാൻ സത്താപരമായിത്തന്നെ നമ്മുടെ ദൈവത്തിന് അസാധ്യമാണ്. അശുദ്ധജീവിതമുള്ള ഒരുവന്റെ പിതാവുകുവാൻ പരിശുദ്ധനായ അവിടുത്തെക്ക് സാധ്യമല്ല. സ്ഥിരതയില്ലാത്ത അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും മാറ്റത്തിന് വിധേയമാകുന്ന ഒരുവന്റെ പിതാവുകുവാൻ മാറ്റമില്ലാത്ത അവിടുത്തെക്ക് കഴിയുകയില്ല. പാപമരണത്തിനു അടിമപ്പെടുത്തിയ ഒരു പുത്രന്റെ പിതാവുകുമാ ജീവന്റെ പിതാവായ അവിടുത്തെക്ക് നിവൃത്തിയില്ല. പരിപൂർണ്ണ പരിശുദ്ധി തന്നെയായ അവിടുത്തെക്ക് അവിഹിതമോ ഹങ്ങൾ മൂലം തങ്ങളെ തന്നെ അപമാനിതരാക്കിയവരുടെ പിതാവുകാൻ സാധ്യമല്ല. സ്വാർത്ഥതയുടെ പിന്നാലെ പായുന്നവന്റെ പിതാവുകുമാ, ദാനങ്ങൾ വർഷിക്കുന്ന അവിടുത്തെക്കു പറ്റില്ല. ചുരുക്കിപ്പറഞ്ഞാൽ ഏതെങ്കിലും തിന്മയിൽ മുഴുകിയിരിക്കുന്നവരുടെ പിതാവുകുമാ ദൈവത്തിനു നിവൃത്തിയുള്ള കാര്യമല്ല. അതിനാൽ ഒരുവൻ സ്വയം പരിശോധിക്കുമ്പോൾ തന്റെ മനസ്സാക്ഷി നികൃഷ്ടമായ പാടുകളും വ്രണങ്ങളും കൊണ്ട് നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നതിനാൽ, താൻ ശുദ്ധീകരിക്കപ്പെടേണ്ടവനാണെന്നു കാണുന്ന പക്ഷം; ആ തിന്മകളിൽ നിന്നു ശുദ്ധീകൃതനാകാതെ താൻ ദൈവിക കുടുംബത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടവനാണെന്ന് കരുതുക സാധ്യമല്ല. നീതിരഹിതനും അശുദ്ധനുമായവൻ നീതിയും ശുദ്ധതയും ഉള്ളവനെ പിതാവെന്നു വിളിക്കുക അസാധ്യം.

ദുഷ്ടനായവൻ ദുഷ്ടതയിൽ നിലനില്ക്കുന്നിടത്തോളം അവൻ വിളിക്കുന്ന പിതാവ് ദുഷ്ടതയുടെ അധിപനായവനെയാണ്.

തിന്മയെക്കുറിച്ച് മനസ്സാക്ഷി കുറ്റപ്പെടുത്തുന്ന ഒരുവൻ ദൈവത്തെ പിതാവ് എന്നു വിളിക്കുന്നപക്ഷം ദൈവം അവന്റെ ദുഷ്ടതയുടെ കാരണവും; ഉറവിടവുമാണെന്നു തറപ്പിച്ചുപറയുകയാണ്. ‘മായയെ ഇച്ഛിച്ച് വ്യാജത്തെ അന്വേഷിക്കുന്നവൻ’ (സങ്കീ. 4:2) പ്രാർത്ഥനയിലെ ‘പിതാവേ’ എന്ന വാക്ക് ഉപയോഗിക്കുവാൻ തുനിയുന്നുവെങ്കിൽ സ്വർഗ്ഗത്തിലുള്ള പിതാവിനെയല്ല താൻ വിളിക്കുന്നതെന്ന് അവൻ ഗ്രഹിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. മറിച്ച് കള്ളം പറയുന്നവനും എല്ലാ കള്ളത്തിന്റേയും പിതാവുമാ (യോഹ. 8:44) നരകത്തിലുള്ളവനെയാണ് താൻ പിതാവെന്ന് വിളിക്കുന്നതെന്ന് അവൻ ഗ്രഹിക്കണം. അതിനാൽ തിന്മയ്ക്കു വിധേയരായവരെ പൗലോസ് ശ്ലീഹാ ‘കോപത്തിന്റെ മക്കൾ’ (എഫേ. 2:3) എന്ന് വിളിക്കുന്നു. ശരിയായ ജീവിതത്തിൽ നിന്ന് വീണ്പോയവനെ നാശത്തിന്റെ പുത്രനെന്ന് വിളിക്കുന്നു (യോഹ. 17:12). ആകയാൽ നാശമില്ലാത്തവനും നല്ലവനും ധർമികനുമായവനെ പിതാവ് എന്നു നാം വിളിക്കുന്നുവെങ്കിൽ ആ ബന്ധം യഥാർത്ഥമായിട്ടുള്ളതാണെന്ന് നമ്മുടെ ജീവിതംകൊണ്ട് നാം തെളിയിക്കണം. ദയാപൂർണ്ണനും പരിശുദ്ധനും ആയവന്റെ മകൻ ദയയുള്ളവനും ശുദ്ധതയുള്ളവനും ആയിരിക്കും. ചുരുക്കത്തിൽ നല്ലതിൽ നിന്ന് നല്ലതും നീതിയുള്ളതിൽ നിന്നു നീതിയുള്ളതും പുറപ്പെടുന്നു. ആകയാൽ ഒരുവൻ തന്റെ ജീവിതത്തെ ശുദ്ധീകരിക്കുന്നതിനു മുമ്പ് ഈ പ്രാർത്ഥന ഉപയോഗിക്കാൻ ധൈര്യപ്പെടുന്നതും ദൈവത്തെ തന്റെ പിതാവായി സംബോധനചെയ്യുന്നതും അപകടപൂർണ്ണമാണെന്ന വസ്തുത നാം വിസ്മരിക്കരുത്. അസൂയ, വിദ്വേഷം, പക, പരദുഷണം, കാപട്യം, അത്യാഗ്രഹം, അനീതി, ചൂഷണം, സ്വാർത്ഥത തുടങ്ങിയുള്ള തിന്മയിൽ ജീവിക്കുന്ന മനുഷ്യൻ തന്റെ പിതാവിനെ വിളിച്ചാൽ ഏതു തരത്തിലുള്ള പിതാവാണ് അവനെ കേൾക്കുന്നത്?

തീർച്ചയായും അത് സ്വർഗ്ഗസ്ഥനല്ല. നരകത്തിലുള്ള പിതാവായിരിക്കും. അതിനാൽ ദുഷ്ടനായ ഒരുവൻ തന്റെ ദുഷ്ടതയിൽ നിലനിൽക്കുന്നിടത്തോളം കാലം അവന്റെ പ്രാർത്ഥന പിശാചിനോടുള്ള അർത്ഥനയാണ്. എന്നാൽ അവൻ തന്റെ ദുഷ്ടതയെ വിട്ടുപോകിച്ച് നല്ലൊരു ജീവിതം നയിക്കുന്നപക്ഷം അവന്റെ വാക്കുകൾ നല്ലവനായ പിതാവിനോടുള്ള അർത്ഥനയാണ്.

സ്നേഹവാനായ ദൈവത്തിന്റെ പുത്രനായി നാം തീരുമ്പോൾ ക്രൂശവാഹകരുടെ കുടുംബത്തിലേക്കു നാം ചേർക്കപ്പെടുന്നു.

‘ഞങ്ങളുടെ പിതാവേ’ എന്ന വാക്കുകൾ ദൈവസ്വഭാവത്തെയും നമ്മുടെ ദൈവത്തോടുള്ള മനോഭാവത്തെയും കാണിക്കുന്നു. നാം ആശ്രിതമക്കളെപ്പോലെ പിതാവിന്റെയടുത്ത് ചെല്ലുന്നു. ഇതുകൂടാതെ പ്രാർത്ഥന അർത്ഥപൂർണ്ണമാകയില്ല. മുടിയനായ പുത്രന്റെ ഉപമയിലൂടെ സ്നേഹവാനായ പിതാവിനെ വരച്ചുകാട്ടുന്നു. പിതൃസ്നേഹം വിധിക്കുന്നില്ല, എപ്പോഴും പിൻതാങ്ങുന്നു, വീണ്ടെടുക്കുകയും പുനഃരധിവസിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അവൻ മുറിവുകളെ സൗഖ്യമാക്കുന്നു. നാം തെറ്റിച്ചതിനെ അവൻ ശരിയാക്കുന്നു. നാം നശിപ്പിച്ചതിനെ അവൻ പുനഃസൃഷ്ടിക്കുന്നു. ആ സ്നേഹവാനായ ദൈവത്തിന്റെ പുത്രന്മാരായി നാം തീരുമ്പോൾ നാം ക്രൂശവാഹികളുടെ കുടുംബത്തിലേക്ക് ചേർക്കപ്പെടുകയാണ്. ക്രൂശിന്റെ ചിഹ്നം ദൈവമക്കളുടെ ചിഹ്നമാണ്. ത്യാഗത്തിന്റെയും യാഗത്തിന്റെയും ജയത്തിന്റെയും താഴ്മയുടെയും രക്ഷയുടെയും അടയാളമാണ്. ഈ സ്നേഹവാനായ പിതാവിനെ സ്വർഗ്ഗത്തിലുള്ള പിതാവായിട്ടംഗീകരിക്കുന്നിടത്തോളം മാത്രമേ അവൻ നമ്മുടെ പിതാവുകുന്നുള്ളൂ. അതിനർത്ഥം വിശ്വാസത്താലല്ലാതെ അവന്റെ അടുക്കലേക്ക് നമുക്ക് പ്രവേശനമില്ല. വിശ്വാസം, ദൈവത്തിന്റെ നന്മയെ അംഗീകരിക്കുവാൻ നമ്മെ പ്രചോദിപ്പിക്കുന്നു. ഭൂമിക്കുമീതെ സ്വർഗ്ഗത്തിൽ സർവ്വതീനും അർത്ഥമുണ്ടാകുന്നു.

‘സ്വർഗ്ഗസ്ഥനായ പിതാവേ’ എന്നത് പുല്ലിംഗമാണ്. സ്വർഗ്ഗസ്ഥ മാതാവേ എന്നു വിളിക്കരുതോ എന്നു ചോദിച്ചേക്കാം. ക്രിസ്തീയവിശ്വാസത്തിൽ ദൈവത്തെ പിതാവേ എന്നു വിളിക്കുന്നത് ലിംഗനിർണ്ണയപരമായ അർത്ഥത്തിലല്ല. മറ്റ് യാതൊരു കാരണവുമില്ലാത്ത ആദികാരണമായ തത്വമാണെന്ന യഥാർത്ഥ്യം പ്രകടമാക്കുകയാണ് ഇതിലൂടെ ചെയ്യുന്നത്.

‘സ്വർഗ്ഗസ്ഥനായ ഞങ്ങളുടെ പിതാവേ’ എന്ന വാക്കുകൾ നമുക്കു കൈവിട്ടുപോയ പിതൃഭൂമിയെക്കുറിച്ച്, നമുക്കു നഷ്ടപ്പെട്ടുപോയ ശ്രേഷ്ഠമായ ജന്മാവകാശത്തെക്കുറിച്ച് നമ്മെ അനുസ്മരിപ്പിക്കുന്നു. മുടിയനായ പുത്രന്റെ ഉപമയിലൂടെ സ്വന്തം ഭവനത്തിൽനിന്നു, പിതൃസന്നിധിയിൽ നിന്നു ഓടിയകുന്നതും അതിനുശേഷമുള്ള നാശോന്മുഖമായ ജീവിതവും നമുക്കു കാണിച്ചുതരുന്നു. അവൻ അനുതാപബോധത്തിലേക്കു വന്ന് സ്വന്തം തെറ്റ് ഏറ്റുപറയുന്നതുവരെ മുടിയൻ പുത്രനെ പൂർവ്വീകമായ സന്തോഷത്തിലേക്കു യേശുനാഥൻ നയിക്കുന്നതായി കാണുന്നില്ല (ലൂക്കോ. 15:21). അവന്റെ അനുതാപപ്രകടനം പിതാവിന്റെ പക്കൽ അവൻ സമ്പർക്കവും സാമീപ്യവും ഉളവാക്കി. പിതാവ് അവന്റെ പക്കലേക്ക് ഓടിച്ചെന്ന് അവനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു ചുംബിച്ചു. അതിനുശേഷം പിതാവ് അവനെ വസ്ത്രം അണിയിച്ചു. ആ വസ്ത്രം അനുസരണക്കേടുമൂലം അവനു നഷ്ടപ്പെട്ടുപോയ ആദ്യവസ്ത്രം തന്നെയാണ്. പിതാവിന്റെ പക്കലേക്കുള്ള ആ യുവാവിന്റെ പ്രത്യാഗമനം പിതാവിന്റെ സ്നേഹമസൃണമായ കാരൂണ്യം അനുഭവിക്കാനുള്ള സന്ദർഭം അവനു നൽകി. പിതാവിനോട് അവൻ പറഞ്ഞതുപോലെ ഏതിനെ തിരായി അവൻ പാപം ചെയ്തുവോ ആ സ്വർഗ്ഗമാണ് അവൻ പിതൃഭൂമി. സ്വർഗ്ഗത്തിലുള്ള പിതാവേ എന്നു വിളിക്കുമ്പോൾ നമ്മുടെ പിതൃഭൂമിയെക്കുറിച്ചുള്ള സ്മരണ നമ്മിൽ ഉയരുവാൻ കർത്താവ് ആഗ്രഹിക്കുന്നു. ആ രാജ്യം അവകാശമാക്കണമെങ്കിൽ നാം തിന്മയിൽനിന്നകന്ന് ദൈവത്തപ്പോലെ ആയിതീരുകയാണ് വേണ്ടത്. ദൈവത്തിനു യോഗ്യമായ രീതിയിലുള്ള ഒരു ജീവിതം മുഖേന നമ്മുടെ സ്വർഗ്ഗീയ പിതാവിനോട് നാം സാദൃശ്യപ്പെടുവാനല്ലാതെ മറ്റൊന്നല്ല അവിടുന്ന് പറയുന്നത്. കർത്താവ് കൽപ്പിക്കുന്നുണ്ടല്ലോ! ‘ആകയാൽ നിങ്ങളുടെ സ്വർഗ്ഗീയപിതാവ് സൽഗുണപൂർണ്ണൻ ആയിരിക്കുന്നതുപോലെ നിങ്ങളും സൽഗുണപൂർണ്ണരാകുവിൻ’ (മത്താ. 5:48).



വേദാഭിമാനിയുടെ മറുപടി

ആലയം, പൗരോഹിത്യം എന്നിവ നിഷേധിച്ച് സ്നാനവും അന്യഭാഷയുമായി നടക്കുന്നവർ ക്രിസ്ത്യാനികളല്ലെന്നും അവർ ഉദ്ഘോഷിക്കുന്ന സഭ ദൈവസഭയല്ലെന്നും ഫാദർ ജോയി തേവലക്കര പറയുന്നു. യാക്കോബായ സഭയുടെ ഉപദേശമാണ് ശരിയായ ഉപദേശമെന്ന് ഷിബു പീടിയേക്കലിനെ പോലുള്ളവർ പറയുന്നു. വേദാഭിമാനിയ്ക്ക് ഇതിലെ ശരിയും തെറ്റും എന്താണെന്ന് വ്യക്തമാക്കാൻ കഴിയുമോ.

പാസ്റ്റർ സാബു കൊച്ചുമ്മൻ, കുണ്ടറ, മുളവന, കൊല്ലം

ആദിമ മനുഷ്യർ കുടാരവ്യാപനമായി മാറിയപ്പോൾ തങ്ങളെപ്പോലെ തന്നെ തങ്ങളുടെ ദൈവത്തിനും ഒരു കുടാരം ആവശ്യമാണെന്നു കരുതുകയും ദൈവത്തിന് കുടാരം നിർമ്മിക്കുകയും പ്രതിഷ്ഠിക്കുകയും ചെയ്തു. അങ്ങനെ കുടാര ദൈവങ്ങൾ ഭൂതലത്തിൽ ജന്മമെടുത്തു. ആദ്യനാളുകളിൽ ദൈവത്തിനുവേണ്ടി പ്രതിഷ്ഠിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന ഈ ദൈവാലയങ്ങൾ നല്ല ഉദ്ദേശ്യത്തോടുകൂടി ആയിരുന്ന പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നു. അത് അന്ന് അവരുടെ മത-സാമൂഹിക-സാംസ്കാരിക തലങ്ങളിൽ പ്രയോജനപ്രദവുമായിരുന്നു. ഉദാഹരണമായി, യിസ്രായേലരുടെ മരുഭൂമിയിലെ സമാഗമനകുടാരം. ദൈവസാമീപ്യത്താൽ നിറഞ്ഞിരുന്നു. അത് അവർക്ക് ആ നാളുകളിൽ സർവ്വവും ആയിരുന്നു. ദൈവാധിവാസം ആ ദൈവലയത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. ദൈവത്തിന്റെ പുരോഹിതവർഗ്ഗം അവിടെ ജനത്തിനുവേണ്ടി ശുശ്രൂഷ ചെയ്തും വന്നിരുന്നല്ലോ?

എന്നാൽ ക്രമേണ കുടാരങ്ങൾ മാറി. കലാകാരന്റെ ഭാവനയ്ക്കും കരവിരുതിനും ഒത്ത തരത്തിൽ അതിമനോഹരങ്ങളും അംബരചുംബികളുമായ ദൈവാലയങ്ങൾ ധാരാളം ഉയർന്നുവന്നു. ഈ ദൈവലയങ്ങൾ പവിത്രവും പരിശുദ്ധവും എന്ന ധാരണ പറഞ്ഞുപറത്തുകയും ചെയ്തു. ദൈവത്തേക്കാൾ സ്ഥാനം ദേവാലയങ്ങൾ കരസ്ഥമാക്കി. ദൈവത്തിന്റെ പാർപ്പിടം അശുദ്ധമനുഷ്യർക്ക് പാർപ്പിടമായി. അവർ സ്വയം നീതിമാന്മാരും വിശുദ്ധന്മാരുമായി ഉയർത്തപ്പെട്ടു. ജനം ദൈവത്തെവിട്ട് അവരെ ആരാധിക്കാൻ തുടങ്ങി. കന്യകാമറിയത്തിന്റെ, പുണ്യവാളന്മാരുടെ, പുണ്യവാളത്തിമാരുടെ രൂപങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കി പീഠങ്ങൾ വച്ചു അവയ്ക്കു ആരാധനയും അവയുടെ മുമ്പിൽ വച്ചിരിക്കുന്ന നേർച്ചപ്പെട്ടികളിൽ നേർച്ചയും അർപ്പിക്കുന്ന സഭാവിഭാഗങ്ങൾ ഇന്നു ലോകത്തിൽ അനേകമാണ്. ഇപ്രകാരം നേർച്ചകളും ആരാധനകളും ആ രൂപങ്ങളുടെ മുമ്പിൽ നടത്തുമ്പോൾ അതു യഥാർത്ഥ ശക്തിക്കു ലഭിക്കുമെന്നും അതിനുള്ള പ്രതിഫലം ആ ശക്തികൾ നമുക്കു നൽകുമെന്നും മനുഷ്യരെ അവർ തെറ്റായി പറഞ്ഞു വിശ്വസിച്ചിരുന്നു. അതു ശരിയാണെങ്കിൽ മോശയുടെ കാലത്തു ഇസ്രായേൽ ജനം കാളക്കുട്ടിയെ ഉണ്ടാക്കി ദൈവമാണെന്നു പറഞ്ഞു ആരാധന നടത്തിയതും ശരിയെന്നുവരും. എന്നാൽ ദൈവം അതു തെറ്റാണെന്നുപറഞ്ഞ് അവരെ ദണ്ഡിപ്പിച്ചതായി ബൈബിൾ പറയുന്നു.

മേൽ പ്രസ്താവിച്ച വാദത്തിനു അവർ ചൂണ്ടിക്കാട്ടുന്ന ഉദാഹരണം വിചിത്രമാണ്. നാം നെഹ്റുവിന്റെ പ്രതിമ ഉണ്ടാക്കി, അല്ലെങ്കിൽ വരപ്പിച്ചു അതിൽ ഹാരാർപ്പണം നടത്തുമ്പോൾ യഥാർത്ഥത്തിൽ നാം നെഹ്റുവിനെത്തന്നെയാണ് ഹാരം അണിയിക്കുന്നത്. അതിലൂടെ അദ്ദേഹം സംതൃപ്തനാവുകയും ചെയ്യുന്നു. ഉദാഹരണം നല്ലത്. സത്യത്തിൽ അവിടെ സംഭവിക്കുന്ന കാര്യം അവർ മറച്ചുപിടിക്കുന്നു. നാം ഹാരം അർപ്പിക്കുന്നതു നെഹ്റുവിനല്ല. വേറൊരു മനുഷ്യൻ ജീവിക്കാൻ പണം കണ്ടെത്തുന്നതിനുവേണ്ടി ഉണ്ടാക്കിയ നെഹ്റുവിന്റെ സാദൃശ്യത്തിലുള്ള പ്രതിമയ്ക്കു മാത്രം. നെഹ്റു അതിൽ ഒരിക്കലും സംതൃപ്തനാവുകയില്ല. അവരുടെ വാദം ശരിയാണെങ്കിൽ എന്തുകൊണ്ട് നെഹ്റുവിനു ആ പ്രതിമയിൽക്കൂടി ഒന്നു ചിരിച്ചുകൂടാ? നെഹ്റു മനുഷ്യനായതിനാൽ അതു സാധിക്കുകയില്ല എന്ന് അവർ പറഞ്ഞേക്കാം. എന്നാൽ ദൈവത്തിന്റെ പ്രതിമയ്ക്കു മുമ്പിൽ ആരാധന നടത്തുമ്പോഴും നേർച്ചകൾ ഇടുമ്പോഴും എന്തുകൊണ്ട് ആ പ്രതിമകൾ സന്തോഷിക്കുന്നില്ല, സംസാരിക്കുന്നില്ല, അനങ്ങി ആരാധന നടത്തുന്നവരെ അനുഗ്രഹിക്കുന്നില്ല? മനുഷ്യനാൽ ആരാധന നടത്തപ്പെടുന്ന പ്രതിമകളെ ശക്തമായി ഒന്നടിച്ചാൽ അവ ചതഞ്ഞുപോകുന്നു. പൊട്ടിത്തകർന്നു പോകുന്നു. ദൈവശക്തി അതിൽ ഉണ്ടെങ്കിൽ ഇതു ഒരിക്കലും സംഭവിച്ചു കൂടാത്തതല്ലേ?

പുരോഹിതൻ പ്രാർത്ഥനയിൽകൂടി പച്ചവെള്ളത്തെ തീർത്ഥവെള്ളമാക്കി മാറ്റി അത് പ്രതിമയിൽ തളിച്ചാൽ അത് ദൈവമായി മാറുമെന്നു പഠിപ്പിക്കുന്ന സഭാവിഭാഗങ്ങളും ഇന്നു കുറവല്ല. ഇതു ശരിയാണെങ്കിൽ പുരോഹിതൻ ദൈവത്തെക്കാൾ വലിയവൻ അല്ലേ? കാരണം ദൈവത്തിന് തൻ സൃഷ്ടിച്ച മനുഷ്യപ്രതിമയെ ജീവനുള്ള മനുഷ്യനാക്കി മാറ്റുവാനേ സാധിച്ചുള്ളൂ. എന്നാൽ പുരോഹിതനു മറ്റൊരുവൻ സൃഷ്ടിച്ച വിഗ്രഹത്തെ ജീവനുള്ള ദൈവമാക്കി മാറ്റുവാൻ കഴിയുമെങ്കിൽ പുരോഹിതൻ ദൈവത്തേക്കാൾ വലിയവൻ എന്നുവരുന്നു. ബുദ്ധിയില്ലാത്ത സഹോദരവർഗ്ഗത്തെ വഞ്ചിക്കുന്ന പുരോഹിത വർഗ്ഗമേ നിങ്ങൾക്കു ഹാ-കഷ്ടം.

യേശുവിന്റെയും മറ്റും വിഗ്രഹങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കി അതിനു ധൂപം കാണിച്ചും വിശുദ്ധ ജലം എന്നു പറഞ്ഞ് പച്ചവെള്ളത്തെ ജപിച്ച് അതിൽ തളിച്ചും, ദൈവം വിഗ്രഹത്തിനകത്തു കുടികൊണ്ടിരിക്കുന്നുവെന്നു ജനങ്ങളെ അന്ധമായി വിശ്വസിപ്പിച്ചു അവരെ അതിനു മുമ്പിൽ മുട്ടുകുത്തിച്ചും, ജനങ്ങളുടെ മനസ്സുകളെ അതിലേക്കു കേന്ദ്രീകരിച്ചും അതിനെ തൊട്ടു മുത്തിയും മെഴുകുതിരി, ചന്ദനത്തിരി എന്നിവ അതിനു മുമ്പിൽ കത്തിച്ചും - വച്ചിരിക്കുന്ന നേർച്ചപ്പെട്ടികളിൽ പണം ഇടുവിച്ചും ചെയ്യുന്ന പ്രവർത്തികൾ വിഗ്രഹാരാധന അല്ലാതെ മറ്റെന്താണ്?

ജാതികളുടെ സമ്പ്രദായത്തെ വചനത്തോടു ബന്ധപ്പെടുത്തി കത്തോലിക്ക പൗരോഹിത്യം തങ്ങളുടെ ആരാധനയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയതായി പറയപ്പെടുന്നു. കത്തോലിക്കാ പുരോഹിതൻ ക്രിസ്തുവിനെ സ്വർഗ്ഗത്തിൽനിന്നിറക്കി തങ്ങളുടെ ബലിപീഠത്തിൽ (മദ്ബഹാ) ബലിയർപ്പിക്കാൻ ശക്തിയുണ്ടെന്നും (Mass Celebration of the Holy Eucharist) തുടർന്നുള്ള കുദാശകളിൽ സൂര്യപ്രകാശാകൃതിയിലുള്ള തിരുവത്താഴപാത്രത്തിൽ (Sunburst design called monstrance) വച്ചിട്ടുള്ള (wafers) അപ്പവും വീഞ്ഞും പദാർത്ഥമാറ്റം (transubstantiation - Babylonian principle) എന്ന മായാജാലത്തിൽക്കൂടി ക്രിസ്തുവിന്റെ ശരീരവും രക്തവുമായി മാറുന്നുവെന്നും പരിശുദ്ധാത്മാവും ദൈവീകത്വവും അതിൽ അധിവസിക്കുന്നുവെന്നും ഇക്കൂട്ടർ പറയുന്നു. അപ്പം (ശരീരം) ജനങ്ങൾക്കും വീഞ്ഞ് (രക്തം) പുരോഹിതനും കൂടിക്കുന്നു! ക്രിസ്തുവിനെ പുരോഹിതൻ ക്രൂശിൽ തറയ്ക്കുന്ന

സ്ഥലമാണ് മദ്ബഹാ - ബലിസ്ഥലം എന്ന് അറിയപ്പെടുന്നത്. എത്ര അന്ധമായ ഒരു വിശ്വാസമാണെന്ന് നോക്കുവീൻ. യാക്കോബായ സമുദായക്കാർ അതിൽ സ്ഥലം നവീകരണമുണ്ടാക്കി ക്രിസ്തുവിനെ ക്രൂശിക്കുന്നതിനു പകരം കുദാശാസമയത്ത് മദ്ബഹയിൽ വച്ചിട്ടുള്ള അപ്പത്തിലും വീഞ്ഞിലും പരിശുദ്ധാത്മാവിനെ പൊരുന്നയിരുത്തി (ആവസിപ്പിച്ച്) പദാർത്ഥമാറ്റം (transubstantiation of Babylonians) എന്ന ഇന്ദ്രജാലത്തിൽക്കൂടി ക്രിസ്തുവിന്റെ ശരീരവും രക്തവുമായി മാറ്റുന്നു. കന്യകാമറിയത്തിന്റെ വയറ്റിൽ വചനമായ ക്രിസ്തുവിനെ മാംസരക്തങ്ങളായി ഉത്പ്പാദിപ്പിച്ചതുപോലെ എന്നാണവരുടെ ന്യായീകരണം. ഹാ, എത്ര വിചിത്രമായ കഥ! അപ്പം വീഞ്ഞിൽ മുക്കി സഭാംഗങ്ങൾക്ക് കൊടുക്കുന്നു. അവരിൽ നിന്ന് പിരിഞ്ഞുവന്ന മർത്തോമ്മാക്കാർ സഹവർത്തനം (Communion) എന്ന വിദ്യയിൽക്കൂടി മദ്ബഹയിൽ വച്ചിരിക്കുന്ന അപ്പത്തിലും വീഞ്ഞിലും കുദാശ സമയത്ത് ക്രിസ്തുവിന്റെ ശരീരവും രക്തവും സഹവർത്തിക്കുന്നുവെന്ന് പറഞ്ഞ് വിതരണം ചെയ്യുന്നു. ഇതു വേറൊരു സൂത്രവിദ്യ.

തിരുവത്താഴം ക്രിസ്തുവിന്റെ മരണത്തെ പ്രസ്താവിക്കാൻ ഏർപ്പെടുത്തപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ഒരു അനുസ്മരണ പ്രവൃത്തിയാണ് (1 കൊരി. 11:26) എന്ന് അപ്പോസ്തല ഉപദേശം പറയുന്നു. അപ്പോൾ ഈ ചെയ്യുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങളെല്ലാം വചനത്തോട് കൂട്ടിച്ചേർക്കൽ നടത്തി തിരുവത്താഴത്തെ അവഹേളിക്കുകയല്ലേ? മാനുഷിക ജ്ഞാനത്താൽ ചെയ്യുന്ന പ്രവൃത്തികളിൽ കൂടി നിയമരക്തത്തെ മലിനമാക്കുന്നവർ എത്ര കഠിനമേരി ശിക്ഷാവിധിക്ക് പാത്രമാകുമെന്നു ചിന്തിപ്പിൻ. പുരോഗമനവാദികളായ വിഭാഗീയ സഭക്കാർ മദ്ബഹാ എന്നത് ക്രിസ്തീയമല്ലെന്നുള്ള തിനാലാണ് ആയത് തള്ളിക്കളഞ്ഞത്.

ആലയം, ബലിപീഠം, പൗരോഹിത്യം എന്നിവകൾ യെഹൂദാ വ്യവസ്ഥിതികളാണ്. ആലയവും സഭയും രണ്ടും രണ്ടാണ്. Temple is the body of sinners gathered to take away sins by sacrifices, where as Church is the called out body of saints (EKKLESIA) ഇത് ഒരു കെട്ടിടത്തെ അല്ല സൂചിപ്പിക്കുന്നത്. പുരോഹിതൻ, ബലിപീഠം, കുന്തിരിക്കം പുകയ്ക്കൽ എന്നിവകൾ യെഹൂദാചാരങ്ങളിൽ നിന്ന് മോഷ്ടിച്ച് ക്രിസ്തീയത്വത്തിൽ ചേർക്കപ്പെട്ടവകളാണ്. പുതിയ നിയമത്തിനും ഇവകൾക്കും തമ്മിൽ യാതൊരു ബന്ധവുമില്ല. ആലയത്തിലെ വിശുദ്ധ സ്ഥലത്തേയും അതിവിശുദ്ധ സ്ഥലത്തേയും തിരശ്ശീലയാണ് വേർതിരിച്ചിരിക്കുന്നത് എന്നറിയാമല്ലോ. അതിവിശുദ്ധ സ്ഥലത്തിൽ മഹാപുരോഹിതൻ പാപപരിഹാരദിനത്തിൽ മാത്രമാണ് കയറിപ്പോകുന്നത്. ഈ തിരശ്ശീല ക്രിസ്തുവിന്റെ ക്രൂശു മരണ സമയത്ത് രണ്ടായി ചീന്തിപ്പോയി (മത്താ. 27:51). വിശ്വാസികൾക്ക് മഹാപുരോഹിതനായ ക്രിസ്തുവിന്റെ ശരീരമെന്ന തിരശ്ശീലയിൽക്കൂടി (മറ്റു ബലികളോ പുരോഹിതന്മാരോ കൂടാതെ) ദൈവസന്നിധിയിൽ-കൃപാസനം-പ്രവേശിപ്പാൻ പ്രതിഷ്ഠിച്ച ജീവന്റെ പുതുവഴിയുടെ സൂചനയായിരുന്നു അത് (എബ്രാ. 10:19-22). ശരീരം സഭയെക്കുറിക്കുന്നു (കൊലൊ. 1:18). ലേവീഗോത്രത്തിൽ നിന്ന് യഹൂദാ ഗോത്രത്തിലേക്ക് പുരോഹിതനും മാറ്റപ്പെട്ടപ്പോൾ ന്യായപ്രമാണത്തിന് മാറ്റം സംഭവിക്കേണ്ടത് ആവശ്യം (എബ്രാ. 7:11-12). ആകയാൽ അതിവിശുദ്ധസ്ഥലമായ കൃപാസനത്തിലേക്ക് ധൈര്യമായി കടന്നുചെല്ലാൻ ഓരോവിശ്വാസിക്കും അവകാശമുണ്ട്. പിന്നെതിനാ അച്ചന്തും കപ്പിയാരും?

ന്യായപ്രമാണമെന്ന ശത്രുത്വത്തെ മാറ്റി തന്റെ ശരീരമായ സഭയിൽക്കൂടി യെഹൂദനേയും പുറജാതിയേയും ഒന്നാക്കി പിതാവിനോട് നിരപ്പാക്കുന്നു (എഫെ. 2:14-16). ന്യായപ്രമാണം നിരവേറി നീക്കിയതായി (റോമ. 10:4; എഫെ. 2:14, 16; കൊലൊ. 2:14-17; എബ്രാ. 7:11-12, 8:7; 10:9) വചനം വ്യക്തമാക്കുന്നു. ന്യായപ്രമാണവും അതിന്റെ ആചാരങ്ങളും നീക്കപ്പെടുന്നതിനുമുൻപ് യഹൂദന്മാർക്ക് മാത്രം ഉള്ളതായിരുന്നു. (ആവ. 5:4; റോമ. 9:5; എഫെ. 2:12; ഗലാ. 2:16-21; 3:24-25) പുറജാതികൾക്ക് ന്യായപ്രമാണം ഒരുകാലത്തും നൽകപ്പെട്ടിരുന്നില്ല (റോമ. 2:14; എഫെ. 2:12; വിലാപങ്ങൾ 2:9). യഹൂദനും പുറജാതിയും ക്രിസ്ത്യാനിയായാകുവാൻ നൽകപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ഉപദേശം അപ്പോസ്തല ഉപദേശമാണ്. ഈ നിയമം ക്രിസ്തുവിന്റെ മരണശേഷമാണ് പ്രാബല്യത്തിൽ വന്നിട്ടുള്ളത് (എബ്രാ. 9:16-17). ന്യായപ്രമാണത്തിന്റെ പ്രവൃത്തികളാൽ നീതിമാന്മാരാകാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നവർക്ക് ക്രിസ്തുവും കൃപയും ഇല്ലെന്ന് വേദപുസ്തകം പഠിപ്പിക്കുന്നു. ക്രിസ്തുവും കൃപയും ഇല്ലെങ്കിൽ പാപിയുടെ ഗതി എന്താകും? (ക്രിസ്തീയ ജീവിതത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം എന്ത്? രക്ഷ കൃപയാൽ വരുന്നു (എഫെ. 2:8).

വർക്കേഷോപ്പിൽ കിടക്കുന്നതുകൊണ്ട് ഇരമ്പുകഷണം വണ്ടി ആകില്ല. പലരും ധരിച്ചിരിക്കുന്നത് ക്രിസ്തീയ നിയമങ്ങൾ അനുസരിക്കുന്നവരാണ് ക്രിസ്ത്യാനികൾ എന്നാണ്. ബൈബിളിലെ കാര്യങ്ങളെല്ലാം വിശ്വസിക്കേണ്ടതും അംഗീകരിക്കേണ്ടതുമാണ്. മറ്റു ചിലർ ധരിച്ചിരിക്കുന്നത് കർമ്മാനുഷ്ഠാനങ്ങളിൽ പങ്കെടുക്കുന്നവരെല്ലാം ക്രിസ്ത്യാനികളാണെന്നാണ്. എന്നാൽ യാതൊരു കർമ്മാനുഷ്ഠാനങ്ങളും ഒരുവനെ ക്രിസ്ത്യാനി ആക്കുന്നില്ല. കർമ്മാനുഷ്ഠാനങ്ങൾ ക്രിസ്തീയ വളർച്ചയ്ക്ക് അത്യാവശ്യമാണ്. എന്നാൽ അത് ആരേയും രക്ഷിക്കുന്നില്ല. നമുക്ക് ദൈവവുമായി യാതൊരു ബന്ധവുമില്ലാതെ ക്രിസ്തീയ സഭയുടെ (സംഘടനയുടെ) അംഗമായിരിക്കുവാൻ കഴിയും. ഒരു ക്രിസ്തീയ പ്രസ്ഥാനത്തിൽ അംഗമായതുകൊണ്ട് ഒരുവൻ ക്രിസ്ത്യാനി ആണെന്നു പറയാൻ നിവൃത്തിയില്ല.

എന്നാൽ ഒരു ക്രിസ്ത്യാനി ആർ? അതിനുള്ള ഉത്തരം നാം ബൈബിളിൽ നിന്ന് കണ്ടുപിടിക്കണം. അതിന്റെ ഉത്തരം നാം ഊഹിച്ചെടുക്കുന്നതല്ല. ദൈവം പറയുന്നതാണ്. വീണ്ടും ജനിച്ചവനാണ് യഥാർത്ഥ ക്രിസ്ത്യാനി. അതാണ് യേശു ക്രിസ്തു നിക്ഷോദിമോസിനോട് പറഞ്ഞത് “പുതുതായി ജനിച്ചില്ലെങ്കിൽ ദൈവരാജ്യം കാണുവാൻ ആർക്കും കഴിയുകയില്ല.” മനുഷ്യൻ ജനിക്കുന്നത് പാപത്തിലാണ്. പാപത്തോടു ചായ്വുള്ളവനാണ്. വീണ്ടും ജനിച്ചവൻ പാപത്തിൽ നിന്ന് വിടുതൽ പ്രാപിച്ച് ദൈവത്തിന്റെ അടുക്കലേക്ക് വന്നവനാണ്. വീണ്ടും ജനിക്കാത്തവൻ ജനിക്കാതിരിക്കുകയായിരുന്നു നല്ലതെന്ന് ആരോ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. വിശ്വസിച്ച മാനസാന്തരപ്പെട്ട വീണ്ടും ജനിച്ചവർക്ക് ദൈവം ഒരു പുതിയ ജീവിതം നൽകിയിരിക്കുകയാണ്. ക്രിസ്തുവിന്റെ നിയമം വിശ്വാസത്താൽ അംഗീകരിക്കയാൽ പാപങ്ങൾ മോചിച്ചു കിട്ടിയവനത്രേ ഒരു ക്രിസ്ത്യാനി. അതുകൊണ്ട് രക്ഷിക്കപ്പെട്ടവരത്രേ സഭയുടെ അംഗങ്ങൾ



ഹാഷി ഹാമിലി

തിരക്കാണ്, തിരക്കോടുതിരക്ക്. ഇതിനിടെ ജീവി ക്കാനെവിടാ സമയം. കുടുംബം പോറ്റാനായി ജോലി ചെയ്യുന്നവന്റെ (ചെയ്യുന്നവളുടെ) ആത്മഗതമാണിത്. ചിലപ്പോഴൊക്കെ മുറുമുറപ്പും. സമാധാനപരവും സന്തോഷകരവുമായ കുടുംബജീവിതം ആഗ്രഹിക്കാത്ത ആരെങ്കിലുമുണ്ടാകുമോ...? ഇല്ലെന്നാണ് ഭൂരിപക്ഷം. എന്നാൽ ജീവിക്കാൻ പലരും മറന്നുപോകുന്നുവെന്നതാണ് വാസ്തവം.

‘അവർ എത്ര സന്തോഷത്തോടെയാണ് കഴിയുന്നത്. പറയുമ്പോൾ നമ്മുടെയത്ര പണമില്ല. ആഡംബര കാറില്ല, വീടില്ല. എന്തിനു പറയുന്നു ഉടുക്കാനും ഉണ്ണാനും വേണ്ടത്രയൊന്നുമില്ല.’ മറ്റുള്ളവരുടെ സന്തുഷ്ടകുടുംബം കാണുമ്പോൾ പലർക്കും തോന്നുന്നതാണ്. അപ്പോഴാണ് നമുക്കൊരു കാര്യം പിടികിട്ടുക, പണമല്ല നല്ല കുടുംബത്തിനാധാരം.

നിസ്വാർത്ഥ സ്നേഹമാണ് കുടുംബത്തെ നില നിർത്തുന്ന അടിത്തറ. സ്ത്രീയും പുരുഷനും തമ്മിൽ പരസ്പര ബഹുമാനത്തോടെയും സ്നേഹത്തോടെയുമുള്ള പെരുമാറ്റം സന്തോഷപൂർണ്ണമായ കുടുംബാന്തരീക്ഷം നിലനിർത്തും. ഇത് കുട്ടികളിൽ മാനസികോല്ലാസം വിടർത്തും. കുടുംബത്തിലെ ഓരോരുത്തരുടേയും പ്രവർത്തനങ്ങൾ മറ്റംഗങ്ങൾക്കുകൂടി പ്രചോദനമുണ്ടാക്കുംവിയമായിരിക്കണം. നല്ല കുടുംബത്തിന്റേയും സമൂഹജീവിതത്തിനും അടിസ്ഥാനം വിശ്വാസമാണ്. പരസ്പരവിശ്വാസമില്ലാത്ത ജീവിതത്തിൽ വിദ്വേഷത്തിന്റെ വിത്തുകൾ താണെ മുളയ്ക്കും.

ചിരിയും ചിന്തയും

വീട്ടിൽ കയറിയ കള്ളനെ കീഴടക്കി സഭാ നേതാവ് ചോദിച്ചു. എന്തുവേണം? ഡോളർ, യൂറോ, രൂപ, വസ്ത്രം?
കള്ളൻ : ഒന്നുംവേണ്ട. കഴിക്കാൻ എന്തെങ്കിലും തന്നാൽ മതിയേ.
നേതാവ് : എന്തുവേണം. ചിക്കൻ ബിരിയാണി, ഫ്രൈഡ് റൈസ്, നെയ്റോസ്റ്റ്...?
കള്ളൻ : അതൊന്നും വേണ്ട. ഇത്തിരി കഞ്ഞിമതിയേ.
നേതാവ് : കഞ്ഞിയോ? ഏതു കഞ്ഞി. വെള്ളയരി കഞ്ഞി, പഴുക്കലരിക്കഞ്ഞി, പൊടിയിരിക്കഞ്ഞി, ഉലുവാക്കഞ്ഞി....
കള്ളൻ : ദാഹിക്കുന്നു, ഇത്തിരി വെള്ളം കിട്ടിയെങ്കിൽ.

നേതാവ് : വെള്ളമോ, ഏതു വെള്ളം? കരികിൻ വെള്ളം, നാരങ്ങാവെള്ളം, സോഡാ, കൊക്കക്കോള...
കള്ളൻ : ദയവുചെയ്ത് എന്തെ പോകാൻ അനുവദിക്കാമോ?
നേതാവ് : എങ്ങനെപോകും? കാറിൽ പോണോ, ബൈക്കിൽ പോണോ, ഓടിപോണോ....
കള്ളൻ : എന്തെ അങ്ങ് കൊന്നുതരാമോ?
നേതാവ് : എന്തുകൊണ്ട്. ഉപദേശം, പ്രസംഗം, കൗൺസലിങ്...
നേതാവ് പ്രസംഗം തുടരുന്നതിനിടയിൽ കള്ളൻ പിടിവിട്ട് ഓടി. ഓടുന്നതിനിടയിൽ അയാൾ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. നീ കള്ളന്റെ കള്ളനാണ്. നിന്റെ ധനം നിന്റെ നാക്കാണ്. ഞാൻ ഒരിക്കൽക്കൂടെ വരും. അന്ന് നിന്റെ നാവ് ഞാൻ മോഷ്ടിക്കും.



ക്രിസ്തീയ ജീവിതത്തിലെ പ്രത്യാശയാണോ ശുശ്രൂഷകന്മാരെയും നേതാക്കളെയും ഉറപ്പിച്ചുനിർത്തുന്ന പ്രചോദനം. ജോർജ്ജ് കുര്യൻ, കാരക്കോണം, തിരുവനന്തപുരം
തൊഴിലുറപ്പ്, പണമുറപ്പ് പദ്ധതികളാണ് ആകർഷിച്ച് ഉറപ്പിച്ചു നിർത്തുന്നത്.

☺ ലോകാവസാനം എന്നാണെന്ന് പറയാൻ സാധിക്കില്ല. അതുപോലെയല്ല ജീവിതാവസാനവും. ജോയി സാമുവേൽ, പൈങ്ങൂട്ടി, പിറവം

☺ ശക്തിയും യുക്തിയും സമ്പത്തും തീർന്നാൽ ജീവിതാവസാനമായി.

☺ ആത്മീയം വഴിതെറ്റിയാൽ സാജു മാത്യു, നെല്ലിമുകൾ, തുവയൂർ
വട്ടാകും.

☺ എപ്പോഴാണ് സ്നാനപ്പെടേണ്ടത്. ബെന്നി ഫിലിപ്പ്, കടമ്പനാട് നോർത്ത്, അടൂർ
ബുദ്ധിയിൽ വചനം ഉറച്ചാൽ ഉടൻ.

☺ ഭൂരിപക്ഷത്തിനും ദൈവം എന്നാൽ... സാമുവേൽ ബാബു, കന്നിമല, വയല, പുതുശ്ശേരി
കാര്യസ്ഥനാണ്.

☺ ജനത്തിനു നല്ല ഉപദേശം കൊടുക്കുന്നവർ നല്ല ജീവിതത്തിനാവശ്യമായ ഭൗതിക ഘടകങ്ങൾ പങ്കുവയ്ക്കാത്തതെന്നോ.

എലിസബത്ത്, മണ്ണൂത്തി, തൃശ്ശൂർ
ഉപദേശം ജനത്തിനും ജീവിതം പ്രസംഗിക്കുന്നവനും എന്നതാണ് ഇവിടുത്തെ ഒരു രീതി.

☺ ആത്മാവെന്ന മരം കിളിർത്തു പടർന്നുപന്തലിച്ചു. പക്ഷെ ഫലം മാത്രമില്ല. എന്തുചെയ്യും. ടി.കെ. പ്രേമജൻ, വട്ടക്കാവ്, വേലപ്ര, കോന്നി
വെട്ടി ചിതയൊരുക്കുക.

☺ പെന്തക്കോസ്ത് യുവജനങ്ങൾപോലും പാടിനടക്കുന്നത് വട്ടായിപ്പോയേ എന്ന സിനിമാപാട്ടാണ്. ഇങ്ങനെയുള്ള പാട്ടുകൾ പാടുന്നത് തെറ്റല്ലേ. ഗ്രേസി ഫിലിപ്പ്, തേവലപ്പുറം, പുത്തൂർ, കൊട്ടാരക്കര

☺ എന്തു തെറ്റ്. അവരുടെ ഇപ്പോഴത്തെ നിലവാരത്തിനൊത്ത പാട്ടുതന്നെയാണിത്

വിജ്ഞാനവേദി

ഒരു ദൈവമുണ്ടോ? ദൈവമാണോ ഇതൊക്കെ സൃഷ്ടിച്ചത്? മരണാനന്തരം ഒരു ജീവിതമുണ്ടോ? തുടങ്ങി അനേക ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ടൈറ്റസ് കാർത്തികപ്പള്ളി വ്യക്തവും ആധികാരികവും ശാസ്ത്രീയവുമായി വിശദീകരണം നൽകുന്ന പുസ്തകം.

ശാസ്ത്രം-ചരിത്രം-മതം-ക്രിസ്തുമതം

ദൈവത്തെക്കുറിച്ചും സാത്താനെക്കുറിച്ചും, സ്വർഗ്ഗ-നരകങ്ങളെക്കുറിച്ചും അറിയേണ്ടതെല്ലാം ഒരു പുസ്തകത്തിൽ. പ്രമുഖ ക്രിസ്തീയ സാഹിത്യകാരൻ ടി.എം. വർഗ്ഗീസിന്റെ വേദപുസ്തകാധിഷ്ഠിത പഠനം.

സ്വർഗ്ഗവും നരകവും അദ്യശ്യജീവികളും

ആയിരങ്ങൾ ഹൃദയപൂർവ്വം ഏറ്റുവാങ്ങിയ; അനേകരെ രക്ഷയിലേക്ക് വഴിനടത്തിയ ടൈറ്റസ് കാർത്തികപ്പള്ളിയുടെ അനുഭവസാക്ഷ്യം.

യുക്തിയും വിശ്വാസവും

ശാസ്ത്ര-ചരിത്ര-മതപരമായ വിശദീകരണങ്ങളിലൂടെ എന്താണ് സുവിശേഷം എന്ന് വ്യക്തമാക്കുന്ന ടൈറ്റസ് കാർത്തികപ്പള്ളിയുടെ പ്രസംഗം.

മതാതീതമായ ചരിത്രപുരുഷൻ

വേദാഭിമാനിയുടെ പുസ്തകം പുസ്തകചന്തയിലല്ലാതെ മീൻ ചന്തയിലാണോ വിൽക്കുന്നതെന്ന് ഒരു മാന്യൻ ചോദിക്കുന്നു. ആത്മീയം മീൻചന്തയാക്കിയവർക്ക് ചന്തയിൽ വിൽക്കാനുള്ളതല്ല സുവിശേഷം എന്ന് ഇതുവരെയും മനസിലായിട്ടില്ലല്ലോ? കഷ്ടം!

